SAMSUNG

Instinctive Reaction

Digimax *L70* Manual do usuário

Agradecemos por comprar uma câmera Samsung.
Este manual mostrará como usar a câmera, incluindo captura e download de imagens, e o uso de aplicativos de software.
Leia com atenção este manual antes de usar a nova câmera.

PORTUGUÊS

Instruções

■ Use esta câmera na seguinte ordem

Configure o driver da câmera
Antes de conectar a câmera ao computador, via cabo USB, será necessário configurar o driver da câmera. Instale o driver da câmera contido no software em CD-ROM. (pág. 62)
Tire uma foto
Tire uma foto (pág. 15)
Insira o cabo USB
Insira o cabo USB fornecido na porta USB do computador e no terminal para conexão USB da câmera. (pág. 65)
Verifique a alimentação da câmera
Verifique a alimentação da câmera. Se estiver desligada, aperte o botão da câmera para ligá-la.
Verifique o [Disco Removível]
Abra o EXPLORER do Windows e procure por [Removable Disk] (Disco Removível). (pág. 67)

- Caso seja utilizado um leitor de cartão de memória para copiar as imagens no cartão de memória para o computador, as imagens podem ficar danificadas. Quando transferir as imagens tiradas com a câmera para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectar a câmera ao PC. Observe que o fabricante não se responsabiliza por perdas ou danos de imagens no cartão de memória devido ao uso de um leitor de cartão.

Conhecendo a câmera

Agradecemos por comprar uma câmera digital Samsung.

- Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.
- Quando solicitar serviço pós-venda, traga a câmera e o motivo de seu mau funcionamento (tais como baterias, cartão de memória, etc.) para o centro de atendimento pós-venda.
- Verifique se a câmera está funcionando adequadamente antes de usá-la quando planeja (por exemplo, em uma viagem ou em um evento importante) para evitar decepção.
  A Samsung não são se responsabiliza por qualquer perda ou danos que venham a resultar do mal funcionamento da câmera.
- Mantenha o manual em um lugar seguro.
- As especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio.

* Microsoft, Windows e o logotipo Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation Inc. nos Estados Unidos e/ou em outros países.
* Todas as marcas e nomes de produtos que aparecem neste manual são marcas registradas de suas respectivas empresas.

Perigo

"PERIGO", indica a iminencia de uma situacao de risco,em nao havendo cuidados, pode resultar em morte ou serios danos.

- Não tente modificar esta câmera de forma alguma. Isso poderá resultar em incêndio, lesões, choque elétrico ou danos graves a você e sua câmera. Inspeção interna, manutenção e reparos devem ser feitos pelo seu revendedor ou pelo Centro de Assistência Técnica de Câmeras Samsung.
- Não use este produto perto de gases inflamáveis ou explosivos, pois poderá aumentar o risco de explosão.
- Se algum líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não utilize-a. Desligue a câmera e desconecte a fonte de alimentação. Entre em contato com seu representante ou com o Centro de Assistência Técnica de Câmeras Samsung. Não continue a usar a câmera, pois isto pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Não insira ou deixe cair objetos metálicos ou inflamáveis dentro da câmera através dos pontos de acesso, ou seja, pela entrada do cartão de memória e pelo compartimento de bateria. Isto pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Não opere esta câmera com as mãos molhadas. Isto pode apresentar risco de choque elétrico.

Aviso

"AVISO", indica riscos em potencial, em nao havendo cuidados, pode resultar em morte ou serios danos.

- Não use o flash muito perto de pessoas ou animais. O flash pode causar danos à visão se for posicionado muito próximo aos olhos de alguém.
- Por motivos de segurança, mantenha este produto e os acessórios longe do alcance de crianças ou animais para prevenir acidentes, por exemplo:
  - Engolir baterias ou pequenos acessórios da câmera. Caso ocorra um acidente, consulte um médico imediatamente.
  - Há a possibilidade de lesão proveniente das partes móveis da câmera.
- As baterias e a câmera podem esquentar com o uso prolongado e isto poderá causar o mau funcionamento da câmera. Caso isto aconteça, deixe a câmera parada por alguns minutos para que ela esfrie.
- Não deixe esta câmera em lugares sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como um veículo fechado, luz direta do sol ou lugares de grandes variações de temperatura. A exposição a temperaturas extremas pode afetar contrariamente os componentes internos da câmera e provocar um incêndio.
- Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o carregador de bateria. Isto pode provocar acúmulo de calor e deformar o corpo da câmera ou provocar incêndio. Utilize sempre a câmera e seus acessórios em áreas bem-ventiladas.

Preliminares

Cuidado

"CUIDADO", indica uma situacao de risco em potencial, em nao havendo cuidados, pode resultar em pequenos e medios danos.

- Baterias com vazamento, superaquecidas ou estouradas podem resultar em incêndio ou lesões.
  - Utilize baterias com a especificação correta para a câmera.
  - Não provoque curto circuito, aqueça ou jogue baterias no fogo.
  - Não insira as baterias com as polaridades reversas.
- Remova as baterias se não planeja usar a câmera por um longo período de tempo. As baterias podem vazar eletrólito corrosivo e danificar permanentemente os componentes da câmera.
- Não dispare o flash enquanto estiver em contato com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Ele pode causar queimaduras.
- Não mova a câmera enquanto estiver ligada, caso esteja utilizando o recarregador AC. Após o uso, desligue sempre a câmera antes de remover o cabo da tomada da parede. Depois, certifique-se de que quaisquer fios ou cabos conectores para outros dispositivos estejam desconectados antes de mover a câmera. A falha em cumprir com esta recomendação pode danificar os fios ou cabos e causar fogo ou choque elétrico.
- Cuidado para não tocar na lente e onde está a cobertura da lente para evitar a obtenção de imagens não nítidas e possivelmente causar mal funcionamento da câmera.
- Evite obstruir as lentes ou o flash quando capturar uma imagem.
- Antes de inserir cabos ou o adaptador AC, verifique as direções e não insira com força. Isto pode quebrar o cabo ou a câmera.
- Os cartões de crédito podem ser desmagnetizados se deixados perto da câmera. Evite deixar cartões com faixa magnética perto da câmera.

Conteúdo

PRONTO

- Diagrama do sistema 5
- Identificação de recursos 6
  - Frente e parte superior 6
  - Parte traseira e fundo 7
  - Parte de baixo 8
  - Lâmpada do temporizador 8
  - Luz de status da câmera 8
- Conectando-se à fonte de alimentação 9
  - Especificação da bateria recarregável SLB-0837B 9
  - Como carregar a bateria recarregável (SLB-0837B) 10
  - LED de carregamento do adaptador AC 11
- Inserindo o cartão de memória 11
- Instruções sobre como usar o cartão de memória 12
- Quando utilizar a câmera pela primeira vez : Botão inteligente 13
- Indicador do monitor LCD 14
- Iniciar o modo de gravação 15
  - Como usar o modo AUTO 15
  - Como usar o modo PROGRAMA 15
  - Como usar o modo de Efeitos Especiais 16
  - Como usar o modo CENA 16
  - Como usar o modo CLIPE DE FILME 16
  - Gravando o clipe de filme sem voz 17
  - Fazendo uma pausa durante a gravação de um clipe de filme (Gravação Sucessiva) 17
  - Como usar o modo ASR (Advanced Shake Reduction - Redução Avançada de Movimento) 17
  - Pontos a observar ao tirar as fotografias 18

GRAVAÇÃO

- Usar o botão da câmera para ajustar a câmera 19
  - Botão ALIMENTAÇÃO 19
  - Botao de Disparo 19
  - Botão W / T de ZOOM 19
  - Botão M (Modo) 21
  - Botão MENU 21
  - Seleção do tipo de foco 22
  - Flash 22
  - Compensação de exposição 23
  - Equilíbrio de branco 24
  - ISO 25
  - Velocidade do obturador / Valor de abertura 25
  - Efeito especial : Moldura de foto 26
  - Efeito especial: Fotografia em Composite 26
  - Efeito especial: Quadros de foco predefinidos 27

Conteúdo

- Usando o monitor LCD para ajustar as configurações da câmera 28
  - Como usar o menu 29
  - Tamanho 29
  - Qualidade / Freqüência de imagem ...30
  - Temporizador / Controle remoto ...30
  - Gravação de voz / Mensagem de voz 31
  - Efeito 31
  - Foto contínua 32
  - Nitidez 32
  - Medição 33
  - Efeitos especiais 33
  - Menu de Cena 34
  - Estabilizador de quadros de clipe de filme 34

REPRODUÇÃO

- Iniciar o modo de reprodução 35
  - Reproduzindo uma imagem parada ...35
  - Reproduzindo um clipe de filme ...35
  - Função de captura do clipe de filme ...35
  - Recorte de filme na câmera 36
  - Reproduzindo um arquivo de voz gravada 36
  - Reproduzindo uma mensagem de voz gravada 36
- Indicador do monitor LCD 37
- Usando os botões da câmera para ajustá-la. 37
  - Botão de modo de reprodução ...37
  - Botão Excluir 37
  - Quadros/ Alargamento Botão 38
  - Recorte 38
- Configurando a função de reprodução usando o monitor LCD 39
  - Excluindo todas as imagens 40
  - Protegendo imagens 41
  - Iniciando a exibição de slide 41
  - Redimensionar 42
  - Girando uma imagem 43
  - Efeito 43
  - DPOF 44
  - DPOF: Seleção de imagens 44
  - DPOF: Tamanho da cópia 45
  - DPOF: ÍNDICE 45
  - Cópia para o cartão 46
  - PictBride 46
  - PictBridge : Seleção de foto 47
  - PictBridge : Configuração de impressão 48
  - PictBridge : Reiniciar 48

CONFIGURAÇÃO

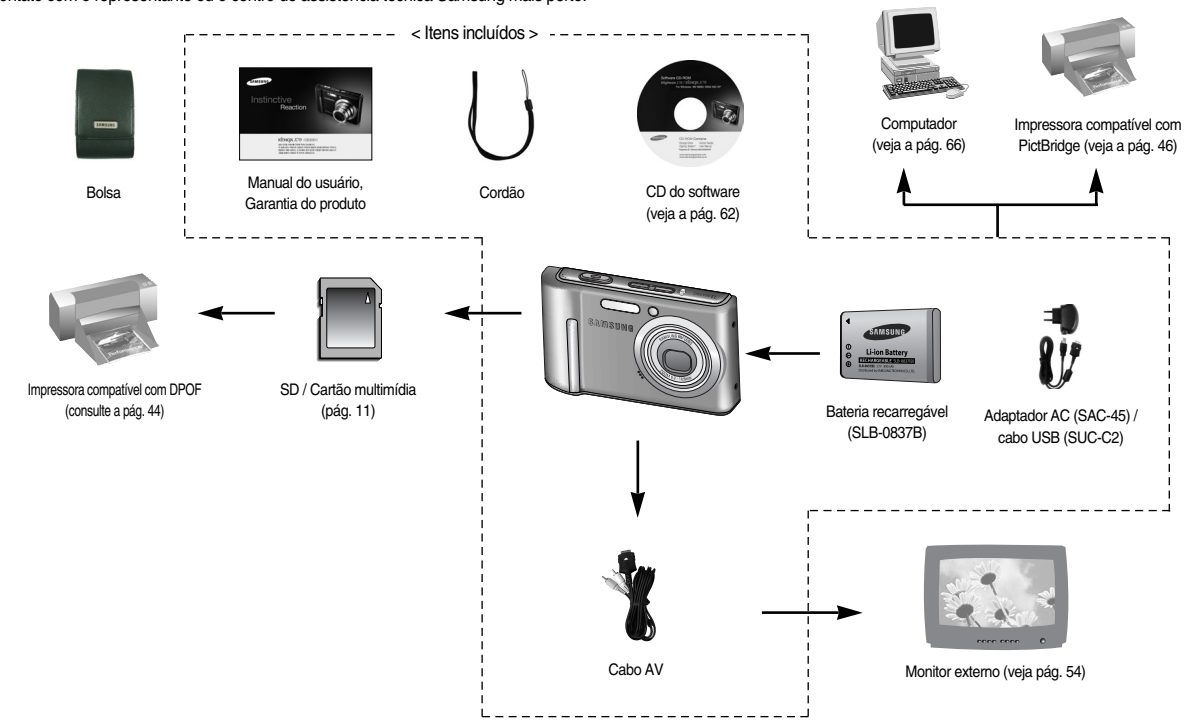
- Menu de configuração 49
- Como selecionar o menu de configuração 50
- Def. OSD 50
- Configurando o tipo de Dia/ Hora/ Data 51
  - Imprimindo a data de gravação ...51
  - Idioma 51
  - Nome de arquivo 52
  - Desligamento automático 52
  - Brilho do LCD 52
  - Visualização rápida 53
  - Luz do foco automático 53
  - Volume 53
  - Som do obturador 53
  - Som de operação 53
  - Som inicial 53
  - Imagem inicial 54
  - Formatando uma memória 54
  - Selecionando tipo de saída de vídeo 54
  - Conectando um dispositivo externo (USB) 55
  - Inicialização 55
- Observações importantes 56
- Indicador de aviso 57
- Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica 58
- Especificações 60

SOFTWARE

- Observações de software 62
- Requisitos do sistema 62
- Sobre o software 62
- Configurando o software do aplicativo ...63
- Iniciando o modo PC 65
- Removendo o disco removível ...67
- Configurando o USB Driver para MAC 68
- Usando o USB Driver para MAC ...68
- Removendo o Driver USB para Windows 98SE 68
- Digimax Master 69
- Perguntas freqüentes 71

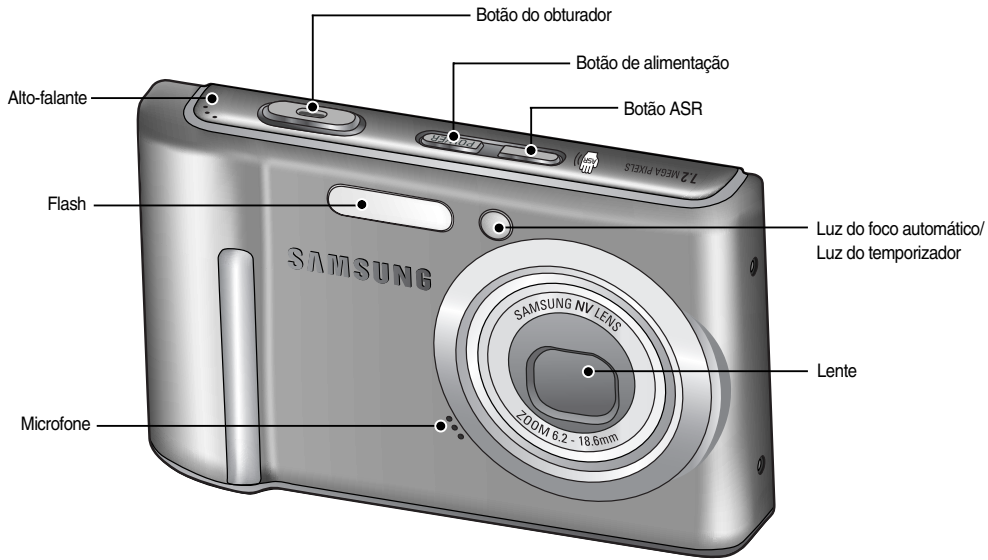
Diagrama do sistema

Verifique se possui o conteúdo correto antes de usar este produto. O conteúdo pode variar dependendo da região de vendas. Para adquirir equipamento opcional, entre em contato com o representante ou o centro de assistência técnica Samsung mais perto.


< Itens incluídos >
Bolsa
Manual do usuário, Garantia do produto
Cordão
CD do software (veja a pág. 62)
Computador (veja a pág. 66)
Impressora compatível com PictBridge (veja a pág. 46)
Impressora compatível com DPOF (consulte a pág. 44)
SD / Cartão multimídia (pág. 11)
Bateria recarregável (SLB-0837B)
Adaptador AC (SAC-45) / cabo USB (SUC-C2)
Cabo AV
Monitor externo (veja pág. 54)

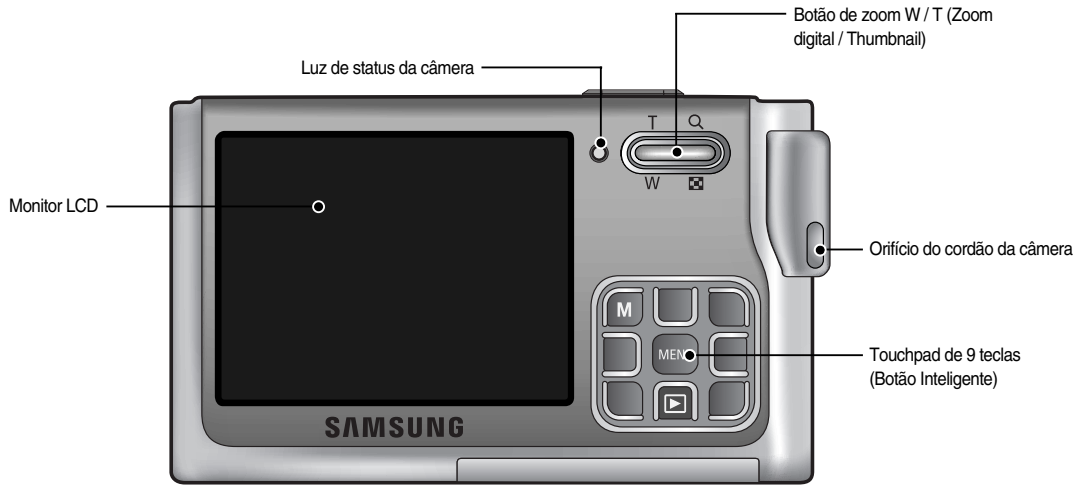
Identificação de recursos

Frente e parte superior



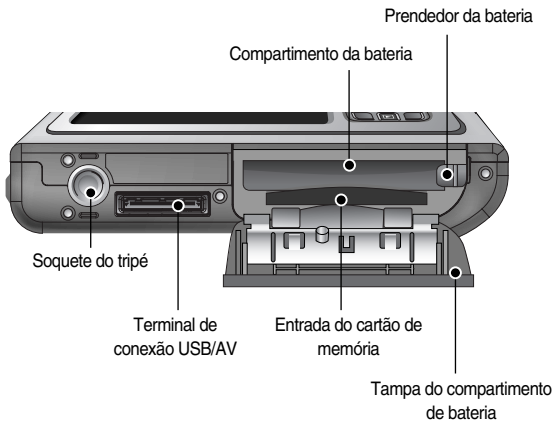
Identificação de recursos

Parte traseira e fundo



Identificação de recursos

Parte de baixo



■ Lâmpada do temporizador

Ícone	Status	Descrição
	Piscando	- Durante os primeiros 7 segundos, a luz pisca em intervalos de 1 segundo. - Durante os últimos 3 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
	Piscando	Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo antes de tirar uma foto.
	Piscando	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada.

■ Luz de status da câmera

Status	Descrição
Após tirar uma foto	A luz pisca enquanto os dados da imagem estiverem sendo salvos e desliga quando a câmera estiver pronta para tirar uma foto
Durante gravação de mensagem de voz	A luz pisca
Quando o cabo USB é inserido em um computador	A luz acende (o monitor LCD se desliga após inicializar o aparelho)
Transmitindo dados com um computador	A luz acende (o monitor LCD se desliga)
Quando o cabo USB é inserido em uma impressora	A luz está desligada
Quando a impressora está imprimindo	A luz pisca
Quando o foco automático é ativado	A luz acende (a câmera foca o objeto)
	A luz pisca (a câmera não foca o objeto)

Conectando-se à fonte de alimentação

■ Deve-se usar a bateria recarregável (SLB-0837B) fornecida com a câmera. Certifique-se de carregar a bateria antes de usar a câmera.

■ Especificação da bateria recarregável SLB-0837B

Modelo	SLB-0837B
Tipo	Íon de lítio
Capacidade	800mAh
Voltagem	3.7V
Tempo de carregamento (quando a câmera está desligada)	Cerca de 130 a 150 min

■ Número de imagens e vida útil da bateria : Uso de SLB-0837B

Imagem parada			Filme	
Vida útil da bateria		Número de imagens	Tempo de gravação	
Aprox. 90 min		Aprox. 180	Aprox. 80 min	
Com base nas condições de tomada a seguir	Uso da bateria completamente carregada, modo Automático, tamanho de imagem 7M, qualidade fina de imagem, Intervalo de cada tomada: 30 seg. Alteração da posição do zoom entre Grande Angular e Tele após cada tomada. Uso do flash a cada segunda foto. Usando a câmera por 5 minutos e depois a desligando por 1 minuto.		Com base nas condições de tomada a seguir	Uso da bateria completamente recarregada Tamanho de imagem de 640X480 Freqüência de imagem de 30 fps

※ Esses números são medidos sob condições padrão da Samsung e condições da tomada, e podem variar dependendo da forma de utilização pelo usuário.

INFORMAÇÃO

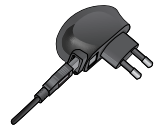
Informações importantes sobre o uso da bateria

- Desligue a alimentação da câmera quando ela não estiver sendo usada.
- Remova a bateria se a câmera estiver fora de uso por longos períodos. A bateria pode perder a carga e está propensa a vazamento se for mantida dentro da câmera.
- Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o rendimento da bateria e ocasionar uma vida útil menor.
- A bateria geralmente se recupera em temperaturas normais.
- A câmera pode esquentar com o uso prolongado. Isto é perfeitamente normal.

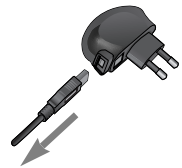
Conectando-se à fonte de alimentação

■ A bateria recarregável (SLB-0837B) pode ser carregada ao usar o SAC-45 KIT. O SAC-45 consiste do adaptador AC (SAC-45) e o cabo USB (SUC-C2). Quando o adaptador AC e o cabo USB são instalados, ele pode ser usado como cabo AC.

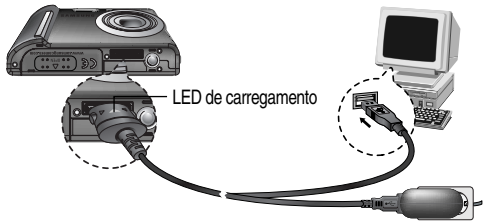
- Uso do SAC-45 como um carregador AC
  : Insira o adaptador AC no conector USB. Quando o conector AC estiver inserido, ele pode ser usado como carregador AC.



- Uso do SAC-45 como um cabo USB
  : Remova o adaptador AC do conector USB. Os dados podem ser transmitidos com um computador (pág. 66) ou a bateria carregada.



■ Como carregar a bateria recarregável (SLB-0837B)



CUIDADO

Nos casos a seguir, a bateria pode não ser carregada.

- Quando usar o cabo USB que não foi fornecido com esta câmera. Use o cabo USB fornecido.
- Quando usar o hub USB. Conecte a câmera ao computador diretamente.
- Quando outros dispositivos USB estiverem conectados ao computador. Desconecte os outros dispositivos USB.
- Se o cabo USB estiver conectado a uma porta localizada na frente do computador, remova o cabo e conecte-o à porta localizada na parte de trás do computador.
- Se a porta USB do computador não cumprir com o padrão de saída de energia (5V, 500mA), a câmera pode não ser carregada.

Conectando-se à fonte de alimentação

■ LED de carregamento do adaptador AC

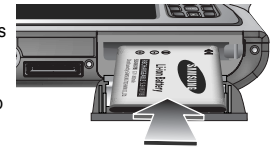
	LED de carregamento
Está sendo carregado	LED vermelho está ligado
Carregamento está concluído	LED verde está ligado
Erro de carregamento	LED vermelho está desligado ou piscando
Sendo descarregada (usando o adaptador AC)	LED laranja está acesa

CUIDADO

- Antes de inserir cabos ou o adaptador AC, verifique as direções e não insira com força. Isto pode quebrar o cabo ou a câmera.
- Caso a luz LED de carregamento do carregador AC não acender ou piscar após a inserção da bateria recarregável, verifique se a bateria está inserida corretamente.
- Se carregar a bateria com a câmera ligada, a bateria não pode carregar por completo. Desligue a câmera enquanto carregar a bateria.
- Se inserir uma bateria completamente descarregada para recarregá-la, não ligue a câmera ao mesmo tempo. A câmera pode não ligar por causa da baixa capacidade da bateria. Carregue a bateria por mais de 10 minutos antes de usar a câmera.
- Não use o flash com freqüência ou faça um clipe de filme com a bateria completamente descarregada ou carregada por pouco tempo. Mesmo se o carregador estiver inserido, a alimentação da câmera pode se desligar porque a bateria recarregável está novamente descarregada.

■ Insira a bateria conforme mostrado

- Se a câmera não ligar após colocar as baterias, verifique se elas foram inseridas na polaridade correta (+ / -).
- Quando o compartimento da bateria estiver aberto, não pressione a tampa do compartimento usando força. Isto poderá causar alteração ou dano ao compartimento da bateria.



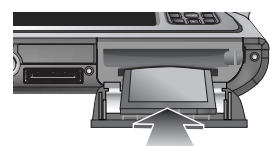
■ Há 4 indicadores para a condição da bateria que são exibidos no monitor LCD.

Indicador de bateria				
Status da bateria	As baterias estão completamente carregadas	Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria)	Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria)	Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria)

Inserindo o cartão de memória

■ Insira o cartão de memória conforme mostrado.

- Desligue a câmera antes de inserir o cartão de memória.
- Posicione a frente do cartão de memória virada para a parte traseira da câmera (monitor LCD) e os pinos do cartão em direção à parte frontal da câmera (lente).
- Não insira o cartão de memória na posição incorreta.
  Fazer isso pode danificar a entrada do cartão de memória.



Instruções sobre como usar o cartão de memória

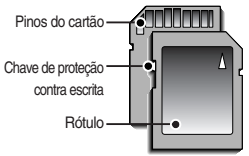
- Certifique-se de formatar o cartão de memória (veja pág. 54) se estiver usando pela primeira vez uma memória recém-comprada, possuir dados que a câmera não pode reconhecer, ou se houver imagens capturadas com uma câmera diferente.
- Desligue a alimentação da câmera sempre que o cartão de memória estiver sendo inserido ou removido.
- O uso repetido do cartão de memória reduzirá eventualmente o seu desempenho.
  Se for o caso, será necessário comprar um novo cartão de memória.
  O desgaste pelo uso do cartão de memória não é coberto pela garantia da Samsung.
- O cartão de memória é um dispositivo eletrônico de precisão.
  Não entorte, deixe cair ou sujeite o cartão de memória a um forte impacto.
- Não armazene o cartão de memória em um ambiente com campos eletrônicos ou magnéticos fortes, tais como próximo a alto-falantes ou receptores de TV.
- Não use ou armazene em um ambiente com temperaturas extremas.
- Não permita que o cartão de memória se suje ou entre em contato com algum líquido. Se isto ocorrer, limpe o cartão de memória com um pano macio.
- Mantenha o cartão de memória dentro de sua capa quando não estiver em uso.
- Durante ou após períodos de uso prolongado, pode-se notar que o cartão de memória esquentou. Isto é perfeitamente normal.
- Não use o cartão de memória utilizado em outra câmera digital.
  Para usar o cartão de memória nesta câmera, formate-o usando esta câmera.
- Não use um cartão de memória formatado por uma outra câmera digital ou um leitor de cartão de memória
- Se o cartão de memória estiver sujeito a alguma das condições a seguir, os dados gravados podem se corromper :
  - Quando o cartão de memória é usado incorretamente.
  - Se a alimentação for desligada ou se o cartão de memória for removido durante a gravação, exclusão (formatação) ou leitura.
- A Samsung não será responsável por dados perdidos.
- É aconselhável copiar dados importantes em outros meios como backup, por exemplo disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- Se houver memória insuficiente: Aparecerá uma mensagem [MEMÓRIA CHEIA!] e a câmera não irá operar. Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua o cartão de memória ou remova imagens desnecessárias nela armazenadas.

INFORMAÇÃO

- Não remova o cartão de memória quando a luz de status da câmera estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.

Instruções sobre como usar o cartão de memória

■ Não remova o cartão de memória quando a luz de status da câmera estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.



[Cartão de memória SD (Secure Digital)]

O cartão de memória SD possui uma chave de proteção contra escrita que previne os arquivos de imagem de serem excluídos ou formatados.
Os dados serão protegidos ao deslizar a chave do cartão de memória SD para baixo.
A proteção será cancelada ao deslizar a chave do cartão de memória SD para cima.
Deslize a chave do cartão de memória SD para cima antes de tirar uma foto.

■ Quando uma memória MMC de 256MB for utilizada, a capacidade de tomada especificada será como a seguir. Estes números são aproximados já que a capacidade de imagem pode ser afetada por variáveis, tais como tema e tipo de cartão de memória.

Tamanho da imagem gravada		S. FINO	FINO	NORMAL	30FPS	15FPS
Imagem parada	7M	68	117	203	-	-
	5M	93	159	272	-	-
	3M	151	266	425	-	-
	1M	572	795	943	-	-
	VGA	1213	1381	1533	-	-
* Filme	640	-	-	-	00:11:24	00:22:13
	320	-	-	-	00:22:13	01:05:57

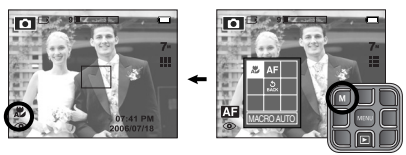
* Os tempos de gravação podem ser trocados pela operação do zoom.
O botão do zoom não pode ser usado durante a gravação de filme.

Quando utilizar a câmera pela primeira vez : Botão inteligente

■ Este botão é usado para trocar o cursor do menu para selecionar ou para confirmar o menu selecionado.

[Seleção do menu principal : Toque do botão]

[Confirmação do menu principal : Pressionando o botão]



[Confirmação do submenu : Pressionando o botão]

[Seleção do submenu : Toque do botão]

Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre as funções da tomada e seleções.

[Imagem & Status completo]

N°.	Descrição	Ícones	Página
1	Modo de gravação		pág.15
2	Voz desligada (filme)		pág.17
3	Modo de fotografia		pág.32
4	Medição		pág.33
5	Temporizador		pág.30
6	Modo de foco	AF	pág.22

N°.	Descrição	Ícones	Página
7	Flash		pág.22
8	Data/ Hora	07:00PM 2006/07/17	pág.51
9	Compensação de exposição		pág.23
10	Equilíbrio de branco	AWB	pág.24
11	ISO	ISO AUTO ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800	pág.25
12	Nitidez		pág.32
13	Qualidade da imagem / Taxa de enquadramento (Freq. imagem)		pág.30
14	Tamanho da imagem	7M 5M 3M 1M VGA 640 320	pág.29
15	Bateria		pág.11
16	Barra de Zoom Digital / Óptico / Taxa de zoom digital	x5.0	pág.19
17	Número de fotos disponíveis remanescentes	9	pág.13
	Tempo restante (clipe de filme/ gravação de voz)	00:01:00/01:00:00	pág.13
18	Indicador de cartão inserido	INT	-
19	Mensagem de voz		pág.31
20	Enquadramento de foco automático		-

Iniciar o modo de gravação

■ Como usar o modo AUTO ( )

Selecione este modo para tirar fotos com rapidez e facilidade e com o mínimo de interação do usuário.

[Modo AUTOMÁTICO]

1. Insira as baterias (pág. 11). Insira as baterias observando as polaridades (+ / -).
2. Insira o cartão de memória (pág. 11).
   Como esta câmera possui memória interna de 22 MB, não é necessário inserir o cartão de memória. Se o cartão de memória não for inserido, as imagens serão armazenadas na memória interna.
   Se o cartão de memória for inserido, as imagens serão armazenadas no cartão de memória.
3. Feche a tampa do compartimento da bateria.
4. Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera. (Se a data e a hora estiverem incorretas no monitor LCD, reinicie-as antes de tirar uma fotografia.)
5. Selecione o modo Auto ao pressionar o botão Modo (pág. 21).
6. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
7. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.

INFORMAÇÃO

- Se o quadro de focalização automática ficar vermelho ao pressionar o botão do obturador pela metade, significa que a câmera não pode focalizar no objeto. Caso isto aconteça, a câmera não pode capturar uma imagem claramente.

■ Como usar o modo PROGRAMA ( )

A seleção do modo automático irá ajustar a câmera com configurações mais eficientes. Todas as funções ainda podem ser manualmente configuradas, exceto o valor de abertura e a velocidade do obturador.

[modo PROGRAMA]

1. Selecione o modo Programa ao pressionar o botão Modo.
2. Pressione o botão do menu para configurar as funções avançadas, tais como tamanho de imagem (pág. 29), qualidade (pág. 30), efeitos (pág. 31), nitidez (pág. 32), medição (pág. 33) e fotografia contínua (pág. 32).

※ Consulte as páginas 28-34 para obter mais informações sobre os menus.

Iniciar o modo de gravação

■ Como usar o modo de Efeitos Especiais ( )

É possível adicionar efeitos especiais às imagens ao utilizar este modo. Selecione o modo de Efeitos Especiais ao girar o seletor de modo.

※ Consulte as páginas 33, 26-27 para obter mais informações sobre os menus de efeito especial.

[modo EFEITO ESPECIAL]

■ Como usar o modo CENA (**SCENE**)

Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de fotografia. Selecione o modo Cena ao pressionar o botão Modo.

※ Consulte a página 34 para obter mais informações sobre os menus.

[Modo CENA]

■ Como usar o modo CLIPE DE FILME ( )

Um clipe de filme pode ser gravado enquanto houver tempo de gravação disponível de acordo com a capacidade de memória.

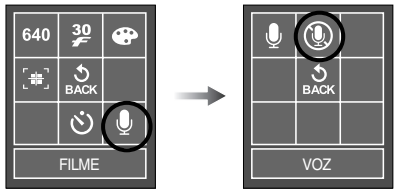
[Modo CLIPE DE FILME]

1. Selecione o modo MOVIE CLIP (CLIPE DE FILME) girando o seletor de modo. (O tempo de gravação disponível será exibido no monitor LCD)
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
   Aperte o botão do obturador e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme serão gravados se o botão do obturador for liberado.
   Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
   * O tamanho e o tipo de imagem são listados abaixo.
   - Tamanho da imagem : 640X480, 320X240 (Selectable)
   - Tipo de arquivo : *.avi (MPEG-4)

Iniciar o modo de gravação

■ Gravando o clipe de filme sem voz

1. Pressione o botão Menu.
2. Selecione o menu [VOZ] → [DESAT.].



3. Pressione o botão do obturador e o clipe de filme será gravado pelo tempo disponível de gravação sem voz.

■ Fazendo uma pausa durante a gravação de um clipe de filme (Gravação Sucessiva)

Esta câmera permite parar temporariamente durante cenas indesejáveis, enquanto um clipe de filme é gravado. Usando esta função, as cenas favoritas podem ser gravadas em um clipe de filme sem a criação de múltiplos clipes de filme.

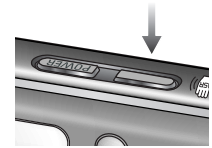
● Usando a Gravação Sucessiva

1. Aperte o botão do obturador e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme ainda serão gravados se o botão do obturador for liberado.
2. Pressione o botão **II** para interromper a gravação. Pressione o botão **II** novamente para continuar a gravação.
3. Se quiser parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.

[Gravação sucessiva de um clipe de filme]

■ Como usar o modo ASR
(Advanced Shake Reduction - Redução Avançada de Movimento) (ASR)

Modo Redução Avançada de Movimento (ASR). Este modo reduzirá o efeito do movimento da câmera e ajudar o usuário a obter uma imagem bem exposta em condições escurecidas. Pressione o botão ASR.



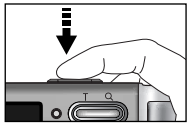
[modo ASR]

● Itens a se observar ao usar o modo ASR

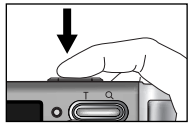
1. O zoom digital não irá operar no modo ASR.
2. Se as condições de luminosidade forem mais claras que a luminosidade fluorescente, o ASR não ativará.
3. Se a condição de iluminação for mais escura do que a luminosidade fluorescente, o indicador ( ) de movimento de câmera será exibido. Para obter melhores resultados, tire fotos somente nas situações em que o indicador ( ) de movimento da câmera não é exibido.
4. Se o objeto estiver se movendo, a imagem final capturada poderá ficar embaçada.
5. Evite mover a câmera enquanto a mensagem [CAPTURANDO!] estiver sendo mostrada para conseguir um bom resultado.
6. Como o ASR usa o processador digital da câmera, as imagens tiradas usando ASR podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas.

Pontos a observar ao tirar as fotografias

■ Pressione o botão do obturador pela metade.
Pressione levemente o botão do obturador para confirmar a focalização e a carga da bateria do flash. Pressione o botão do obturador totalmente para tirar fotografia.



[Pressione levemente o botão do obturador]



[Pressione o botão do obturador]

■ O tempo disponível de gravação pode variar dependendo das condições e configurações da câmera.

■ Quando o modo Flash desligado ou Sincronização lenta for selecionado com iluminação fraca, o indicador de aviso de vibração ( ) pode aparecer no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apoie a câmera em uma superficie sólida ou altere o modo flash para modo de tomada com flash.

■ Tomada com compensação de iluminação de fundo
: Quando for tirar foto ao ar livre, evite estar de frente ao Sol, pois a foto pode ficar escura devido à iluminação de fundo. Para tirar uma imagem contra o sol, use [LUZ FUNDO] no modo cena de tomada (consulte a página 34), flash de preenchimento (consulte a página 22), medição esporte (consulte a página 33) ou compensação da exposição (consulte a página 23).

■ Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.

■ Componha a imagem usando o monitor LCD.

■ Sob certas condições o sistema de focalização automática não tem o desempenho esperado.
- Ao tirar uma fotografia de um objeto de pouco contraste.
- Se o objeto refletir muito ou se for brilhante.
- Se o objeto estiver se movimentando em alta velocidade.
- Quando houver reflexão de uma luz forte ou quando o fundo for muito brilhante.
- Quando o objeto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um palito ou uma haste).
- Quando os ambientes estiverem escuros

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

■ A função do modo de gravação pode ser configurada ao usar os botões da câmera.

Botão ALIMENTAÇÃO

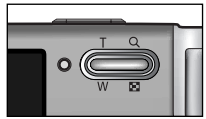
- Se usar para desligar ou ligar a câmera.
- Se não houver operações durante o tempo especificado, a câmera é desligada automaticamente para salvar a vida útil das baterias. Consulte a página 52 para obter mais informações sobre a função alimentação automática desligada.

Botao de Disparo

- Usada para tirar fotografia ou gravar voz no modo GRAVAÇÃO.
- No modo CLIPE DE FILME
  Pressionar o obturador totalmente inicia o processo para gravar um clipe de filme.
  Pressione o botão do obturador uma vez e os clipes de filme são gravados pelo tempo que a memória permitir.
  Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
- No modo IMAGEM PARADA
  Apertando o botão de tomada pela metade, a focalização automática é ativada e a condição do flash é verificada. Apertando o botão de tomada completamente, obtém-se a fotografia e armazenagem dos dados relacionados à tomada. Se selecionar a gravação de memo de voz, a gravação iniciará depois que a câmera tiver terminado de armazenar os dados da imagem.

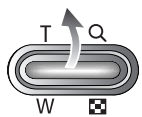
Botão W / T de ZOOM

- Caso o menu não seja exibido, este botão funcionará como o botão ZOOM ÓTICO ou DIGITAL.



- Esta câmera tem um zoom ótico 3X e uma função zoom digital 5X.
  Usar ambos oferecerá uma razão de zoom total de 15X.

- Zoom TELEOBJETIVO
  Zoom ótico TELEOBJETIVO : Pressionar o botão T zoom. Isto aproximará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais próximo.
  Zoom digital TELEOBJETIVO : Quando o zoom ótico máximo (3X) for selecionado, se pressionar o botão zoom T ativará o programa de zoom. Liberar o botão zoom T interrompe a função digital na configuração requerida. Logo que o zoom digital máximo (5X) for alcançado, pressionar o botão de zoom T não terá efeito.



[Zoom GRANDE ANGULAR] [Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom digital 5X]

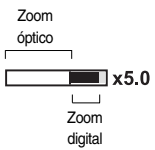
Botão W / T de ZOOM

- Zoom GRANDE ANGULAR

Zoom ótico GRANDE ANGULAR : Pressionar o botão W zoom. Isto afastará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais distante. Pressionar o botão ZOOM W continuamente configurará a câmera para o ajuste mínimo do zoom e o objeto aparecerá mais distante da câmera.

[Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom óptico 2X] [Zoom GRANDE ANGULAR]

Zoom digital GRANDE ANGULAR : Quando o zoom digital estiver em operação, pressionar o botão zoom W (Grande angular) reduzirá a operação do zoom digital em etapas. Liberar o botão W de ZOOM interrompe o zoom digital. Pressionar o botão W de ZOOM reduzirá o zoom digital e depois continuará a reduzir o zoom ótico até que a configuração mínima seja alcançada.



[Zoom digital 5X] [Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom GRANDE ANGULAR]

INFORMAÇÃO

- Imagens tiradas com zoom digital podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas pela câmera. Dê tempo para se fazer isso.
- Pode-se notar uma redução na qualidade da imagem quando usar o zoom digital.
- Para visualizar com mais nitidez a imagem do zoom digital, pressione o botão do obturador pela metade na posição máxima do zoom ótico e pressione o botão Zoom T novamente.
- O zoom digital não pode ser ativado nos modos ASR, Foto em Intervalo, Clipe de Filme e nos modos de cena [NOITE], [CRIANÇAS], [TEXTO], [CLOSE-UP] e [FOGO ART.].
- Não use o botão de zoom enquanto grava o vídeo para evitar a gravação acidental do som ao fazer clique. Ajuste o zoom antes de iniciar a gravação. Tenha cuidado para não tocar na lente para evitar tirar uma imagem e possivelmente causar dano à câmera.
- Cuidado para não pressionar a lente pois isto poderá causar um mau funcionamento da câmera.
- Quando a câmera for ligada, tenha cuidado em não tocar as partes das lentes de movimento pois pode causar dano à imagem tornando-a desfocada e sem brilho.

Botão M (Modo)

■ O modo de funcionamento desejado pode ser selecionado usando o botão M (Modo) localizado na parte traseira da câmera.

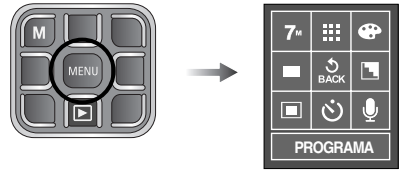
Pressione o botão M e aparecerá um menu na lateral. Selecione o modo desejado usando o botão Inteligente.

■ Ícone de modo

MODO	AUTO	PROGRAMA	EFEITO ESPECIAL	FILME	ASR	REPRODUÇÃO
ÍCONE						
MODO	CENA					
	NOITE	RETRATO	CRIANÇAS	PAISAGEM	CLOSE-UP	
ÍCONE						
MODO	TEXTO	POR SOL	NASCER SOL	LUZ DE FUNDO	FOGO ART.	PRAIA& NEVE
ÍCONE						

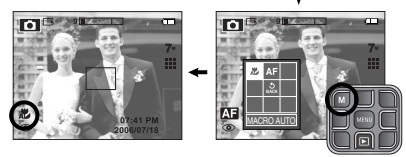
Botão MENU

■ Quando o botão MENU é pressionado, um menu relacionado a cada modo da câmera será exibido no monitor LCD. Ao pressioná-lo novamente, o LCD voltará para a exibição inicial.



[Seleção do menu principal: Toque do botão]

[Confirmação do menu principal: Pressionando o botão]



[Confirmação do submenu: Pressionando o botão]

[Seleção do submenu: Toque do botão]

Seleção do tipo de foco

■ O usuário pode selecionar o tipo de foco de acordo com a distância do sujeito.
A distância tem o alcance mostrado abaixo.

[Auto]

[Macro]

[Macro Auto]

● Tipos de modos de foco e faixas de foco (W: Grande angular, T: Tele) (Unidade : cm)

Tipo de foco	Normal	Macro	Macro Auto
Faixa de foco	W:50-Infinity	W:15-50	W:15-Infinity
	T:50-Infinity	T:40-50	T:40-Infinity

INFORMAÇÃO

- Quando o modo macro for selecionado, é possível que a câmera vibre. Cuidado para não mover a câmera.
- Quando se tira uma foto dentro de 40 cm no modo Macro, selecione o modo FLASH DESLIGADO.

Flash

■ O usuário pode selecionar o tipo de flash de acordo com a distância do sujeito.
A distância tem o alcance mostrado abaixo.

■ Durante o modo ASR, Fotografia Contínua, AEB, Clipe de Filme e Cena, exceto Noite, Retrato e Crianças, o flash não funcionará.

■ Alcance do flash (W: Grande angular, T: Tele) (Unidade : m)

ISO	Normal	Macro	Macro Auto
AUTO	W:0.2-3.0	W:0.2-0.5	W:0.2-3.0
	T:0.4-2.2	T:0.4-0.5	T:0.4-2.2

INFORMAÇÃO

- Se o botão do obturador for pressionado após selecionar os modos de flash Auto, Flash de Preenchimento e Sincronização Lenta, o primeiro flash dispara para verificar as condições da tomada (alcance e ajuste de carga do flash). Não se mova até disparar o segundo flash.
- Usar o flash com freqüência reduzirá a vida útil das baterias.
- Sob condições operacionais normais, o tempo de carregamento do flash é de no máximo 3 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de carregamento será maior.
- Tire fotografias dentro do alcance do flash.
- A qualidade da imagem não é garantida se o objeto estiver muito perto ou apresentar reflexo em demasia.
- Quando tirar foto em condições fracas de luminosidade com o flash, poderá haver uma mancha branca na imagem capturada. A mancha é causada pelo reflexo da luz do flash proveniente de partículas flutuantes. Não é um mau funcionamento da câmera.

Flash

● Indicador do modo flash

Guia Menu	Modo flash	Descrição
	Flash automático	Se o objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera irá operar automaticamente.
	Automático e Redução de Olho Vermelho	Se um objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito de olho vermelho ao usar a função de redução de olho vermelho.
	Flash de preenchimento	O flash dispara independentemente da disponibilidade de luz. A intensidade do flash será controlado de acordo com as condições prevalecentes. Quanto mais claro for o fundo ou o objeto, menos intenso será o flash.
	Sincronização lenta	O flash irá operar juntamente com um obturador de baixa velocidade para obter a exposição correta. Quando for obtida uma imagem em condições precárias de luz, o indicador de aviso de movimento da câmera ( ) será exibido no monitor LCD.
	Flash desligado	O flash irá operar juntamente com um obturador de baixa velocidade para obter a exposição correta. Quando for obtida uma imagem em condições precárias de luz, o indicador de aviso de movimento da câmera ( ) será exibido no monitor LCD.

Compensação de exposição

■ Esta câmera ajusta automaticamente a exposição de acordo com as condições de iluminação do ambiente. O valor de exposição pode também ser selecionado ao usar o botão + / -.

● Compensando a exposição

1. Pressione o botão do menu de compensação de exposição e a barra deste menu aparecerá conforme mostrado.

2. Pressione o botão Esquerdo/Direito para selecionar o valor de exposição.

3. Pressione o botão Menu novamente. O valor definido será salvo e o modo de ajuste da Compensação de Exposição se encerrará.

※ Um valor de compensação de exposição negativo reduz a exposição. Observe que um valor de compensação de exposição positivo aumenta a exposição, e o monitor LCD aparecerá branco ou possivelmente não serão obtidas boas fotos.

Equilíbrio de branco

■ O controle de equilíbrio de branco permite ajustar as cores para dar uma aparência mais natural. Quando um menu, exceto AWB (Equilíbrio de branco automático), for selecionado, apenas o efeito de cor negativo pode ser selecionado.

AUTO AWB : A câmera seleciona automaticamente as configurações adequadas do equilíbrio de branco, dependendo das condições de iluminação.

LUZ DO DIA : Para obter imagens ao ar livre.

NUBLADO : Para obter imagens em dias nublados.

FLUORESCENTE H : Para tomadas em luz do dia fluorescente em que a iluminação fluorescente vem de três direções.

FLUORESCENTE L : Tomadas sob iluminação fluorescente branca.

TUNGSTÊNIO : Para tomadas sob iluminação de tungstênio (lâmpada elétrica comum).

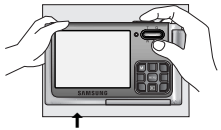
PERSON. : Permite ao usuário ajustar o equilíbrio de branco de acordo com a condição da tomada.

Condições de iluminação diferentes podem causar a predominância de uma cor nas imagens.

● Usando o Equilíbrio de Branco Personalizado

As configurações de equilíbrio de branco podem variar ligeiramente dependendo do ambiente da tomada. É possível selecionar a configuração mais adequada de equilíbrio de branco para um determinado ambiente de tomada, ao ativar o equilíbrio de branco padrão.

1. Selecione o menu PERSONALIZADO ( ) do Equilíbrio do Branco e coloque uma folha de papel branco em frente à câmera para que o monitor LCD mostre apenas branco.
2. Pressione o botão do obturador para salvar o novo equilíbrio de branco personalizado.
   - O valor do balanço do branco padrão será aplicado, iniciando com a próxima imagem que tirar.
   - O equilíbrio de branco configurado pelo usuário permanecerá efetivo até que seja substituído.



[Papel branco]

ISO

■ A sensibilidade ISO pode ser selecionada quando as fotos estiverem sendo tiradas.
A velocidade ou sensibilidade específica à luz de uma câmera é classificada pelos números ISO.

- AUTO :
A sensibilidade da câmera é alterada automaticamente por variáveis tais como valor de iluminação ou brilho do objeto.
- 100, 200, 400, 800 :
A velocidade do obturador pode ser aumentada enquanto a mesma quantidade de luz estiver presente, ao aumentar a sensibilidade ISO.
Porém, a imagem pode ficar saturada em alta claridade. Quanto maior o valor ISO, maior é a sensibilidade da câmera à luz e, portanto, maior sua capacidade de tirar fotos em ambiente escuro. Porém, o nível de ruído na imagem aumentará à medida que o valor ISO aumenta, fazendo com que a imagem tenha uma aparência não refinada.

Velocidade do obturador / Valor de abertura

■ Esta câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador e valores de abertura de acordo com o ambiente da fotografia. Porém, no modo de CENA NOITE, a velocidade do obturador e os valores de abertura podem ser ajustados de acordo com a preferência do usuário.

● Ajustando a velocidade do obturador e valores de abertura.
1. Selecione o modo de cena [NOITE]. (pág.34)
2. Pressione o menu LT e um menu para selecionar a velocidade do obturador e o valor de abertura será exibido.

AUTO, WIDE : F2.7 ~ F4.3,
TELE : F5.2 ~ F8.3

Valor de abertura

Velocidade do obturador

AUTO,1~16S

3.

:Seleção da velocidade do obturador ou

:Alteração dos valores

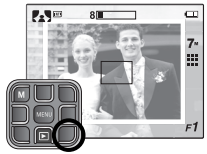
4. Pressione o botão MENU novamente. O valor que definir será salvo e o modo mudará para o modo CENA NOITE.

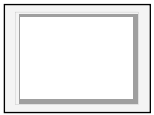
※ Velocidades elevadas do obturador podem capturar um objeto em movimento em uma imagem parada como se o objeto não estivesse se movendo. Baixas velocidades do obturador podem capturar um objeto em movimento com um efeito “ativo”.

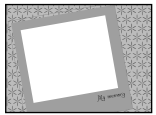
※ Os valores de abertura menores tornam o objeto mais nítido porém obscurece o fundo. Os maiores valores de abertura fazem com que tanto o objeto quanto o fundo fiquem nítidos.

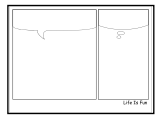
Efeito especial : Moldura de foto

- É possível adicionar 8 tipos de bordas, tipo moldura, em uma imagem parada que deseja capturar.
- A informação de Data e Hora não será impressa na imagem armazenada obtida com o menu QUAD. FOTO.
- Esse menu pode ser selecionado apenas no modo de Efeitos Especiais.




F1


F2

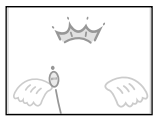

F3

F4

F5

F6

F7


F8

Efeito especial: Fotografia em Composite

- Podem ser combinadas de 2 a 4 fotos diferentes em uma imagem parada.
- Esse menu pode ser selecionado apenas no modo de Efeitos Especiais.
  - : 2 fotos diferentes são combinadas em uma imagem parada.
  - : 3 fotos diferentes são combinadas em uma imagem parada.
  - : 4 fotos diferentes são combinadas em uma imagem parada.
  - : 2 fotos panorâmicas são combinadas em uma imagem parada.

※ Seleção da fotografia em 2 composites

[Pronto para tirar] [Primeira foto] [Segunda foto] [A imagem final]

INFORMAÇÃO

- As funções de flash, temporizador, foco macro, mensagem de voz e o botão Zoom W/T podem ser usados durante a fotografia em composite.
- Se o botão do modo de Reprodução for pressionado ou o botão de modo for pressionado durante as fotos em composite, cada modo de funcionamento da câmera será executado. As imagens capturadas anteriormente serão excluídas.
- Após obter a última foto em composite, pressione o botão MENU. Depois começará a mensagem de voz.

Efeito especial: Fotografia em Composite

- Alterando uma parte da tomada em composite antes de obter a última tomada
  Antes de obter a última foto em composite, parte da foto em composite pode ser alterada.
  1. Durante as tomadas em composite, pressione o botão ↺.
  2. Uma imagem anterior será removida e um novo quadro será exibido.
     Se houver uma imagem tirada antes, pressione o botão ↺ novamente e uma imagem anterior será novamente removida.

[Antes de obter a 3ª foto]

Pressionando o botão ↺

[Voltando para a 2ª foto]

  3. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem nova.

- Alterando uma parte da tomada em composite antes da obtenção da última tomada
  Após tirar a última foto em composite, parte da foto em composite pode ser alterada.
  1. Após tirar a última foto, um menu será exibido conforme mostrado.
  2. Selecione uma imagem excluída ao usar o botão Inteligente.
  3. Pressione o botão ↺ e a imagem selecionada é excluída.
  4. Aperte o botão do obturador para obter novamente uma imagem.
  5. Pressione o botão MENU e a imagem é salva.

Efeito especial: Quadros de foco predefinidos

- É possível destacar o objeto de seu ambiente. O objeto ficará nítido e em foco enquanto deixa o restante fora de foco.
- Esse menu pode ser selecionado apenas no modo de Efeitos Especiais.

[Faixa 1]

[Faixa 2]

[Faixa 3]

[Faixa 4]

- Movendo e alterando o enquadramento de foco
  1. Pressione o botão ✣ após selecionar um enquadramento de foco predefinido.

  2. A cor do enquadramento torna-se branca. Pressione o botão Inteligente para mover a posição do enquadramento do foco.

  3. Pressione o botão do obturador para capturar imagens.

Usando o monitor LCD para ajustar as configurações da câmera

- O menu do monitor LCD pode ser usado para configurar funções de gravação.
- Os itens indicados por [ ] constituem configurações padrão (predefinidas).

Guia Menu	Menu principal	Submenu		Modo de funcionamento da câmera	Página
7M	TAMANH.	7M	5M	SCENE	pág.29
		3M	1M		
		VGA	-		
		640	320		pág.29
	QUALID.	S. FINO	FINO	SCENE	pág.30
		NORMAL	-		
30	FREQ. IMAGEM	30FPS	15FPS		pág.30
	TEMPOR.	DESAT.	10 S	SCENE	pág.30
		2 S	DUPLO		
	VOZ	MEMO	GRAVAR	SCENE	pág.31
		DESAT.	-		
	COR E	NORMAL	B/N		pág.31
		SEPIA	AZUL		
		VERMELHO	VERDE		
		NEGATIVO	PERSONAL.		
	TOMADA	INDIVIDUAL	CONTÍNUO		pág.32
		AEB	INTERVALO		
	NÍTIDO	LEVE	NORMAL		pág.32
		VÍVIDO	-		
	MEDIÇÃO	PONTUAL	MULTI		pág.33
	EFEITO	QUAD. FOTO	COMPOSITE		pág.33
		DESTACAR	-		

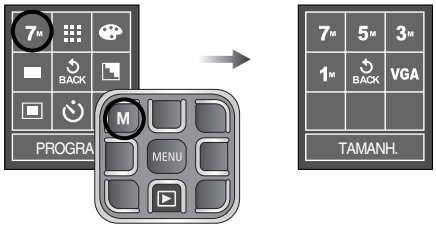
Guia Menu	Menu principal	Submenu		Modo de funcionamento da câmera	Página
	CENA	NOITE	RETRATO	SCENE	pág.34
		CRIANÇAS	PAISAGEM		
		LUZ FUNDO	FOGO ART.		
		TEXTO	PRAIA&NEVE		
		POR SOL	NASCERSOL		
		CLOSE-UP	-		
	ESTABILIZ.	ATIV.	DESAT.		pág.34

※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio

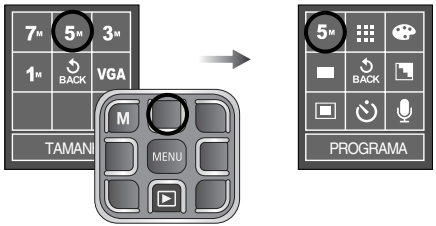
Como usar o menu

1. Ligue a câmera e pressione o botão MENU.
   Aparece um menu para cada modo de câmera.

2. Pressione um botão de menu localizado na mesma posição do menu desejado e o submenu será exibido.



3. Pressione um botão de menu localizado na mesma posição do submenu desejado e o menu será selecionado.

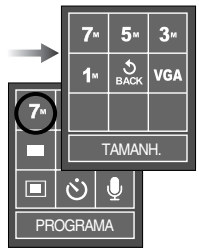


4. Pressione o botão MENU e o menu desaparecerá.

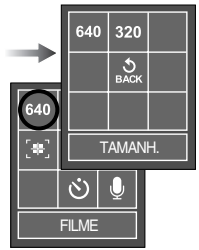
Tamanho

■ Você pode selecionar o tamanho de imagem apropriado para a sua aplicação.

Modo	Modo Imagem Parada					Modo Clipe de Filme	
Ícone	7M	5M	3M	1M	VGA	640	320
Tamanho	3072X 2304	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768	640X 480	640X 480	320X 240



[Modo IMAGEM PARADA]



[Modo CLIPE DE FILME]

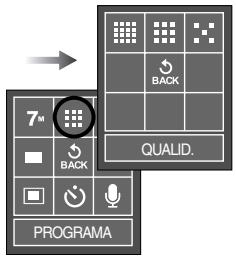
INFORMAÇÃO

- Quanto mais alta a resolução, menor o numero de fotos disponiveis, por que alta resolução requer mais memoria.

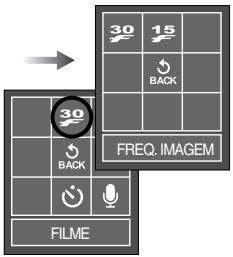
Qualidade / Freqüência de imagem

■ Pode-se selecionar a taxa de compressão apropriada para a aplicação das imagens capturadas. Quanto maior a taxa de compressão, mais baixa é a qualidade da foto.

Modo	Modo Imagem Parada			Modo Clipe de Filme	
Ícone					
Submenu	SUPER FINO	FINO	NORMAL	30FPS	15FPS
Tipo de arquivo	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi



[modo IMAGEM PARADA]



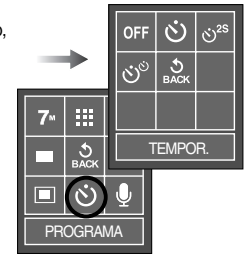
[Modo CLIPE DE FILME]

INFORMAÇÃO

- Este formato de arquivo está em conformidade com o sistema DCF (regra de design para sistema de arquivos de câmera).
- JPEG (Grupo de Especialistas em Fotografia) : JPEG é o padrão de compressão de imagens desenvolvido pelo Joint Photographic Experts Group (Grupo de Especialistas em Fotografia).
  Este tipo de compressão é mais comumente usado para comprimir fotos e gráficos porque comprime os arquivos de forma eficiente sem danificar os dados.

Temporizador / Controle remoto

■ Esta função é usada quando o fotógrafo também deseja participar da imagem.
- Selecionando o temporizador :
  Quando o botão do Obturador é pressionado, a foto será tirada depois de transcorrido o tempo especificado e a função do temporizador será cancelada.



● Descrição do modo Temporizador / Remoto

Ícone	Modo	Descrição
	10 SEG	Apertando o botão do obturador haverá um intervalo de 10 segundos antes da imagem ser tirada.
2S	2 SEG	Apertando o botão do obturador haverá um intervalo de 2 segundos antes da imagem ser tirada.
	DUPLO	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada.

Gravação de voz / Mensagem de voz

■ Uma gravação de voz pode ser feita pelo tempo disponível de gravação permitida pela capacidade de memória. A voz pode ser adicionada a uma imagem parada que esteja armazenada.

● Gravação de voz

1. Selecione um modo de gravação com a exceção do modo de Clipe de Filme ao pressionar o botão de modo.
2. Selecione o menu de gravação de Voz usando o botão inteligente.
3. Pressione o botão do obturador para gravar uma voz.

- Aperte o botão do obturador uma vez e a voz é gravada pelo tempo disponível de gravação. O tempo de gravação será exibido no monitor LCD. A voz será gravada se o botão do obturador for liberado.
- Se desejar parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.
- Tipo de arquivo: *.wav

● Mensagem de voz

1. Selecione um modo de gravação com a exceção do modo de Clipe de Filme ao pressionar o botão de modo.
2. Selecione o menu de mensagem de Voz usando o botão inteligente. Se o indicador de mensagem de voz for exibido no monitor LCD, o ajuste estará completo.
3. Aperte o botão do obturador e tire uma foto. A foto é armazenada no cartão de memória.
4. A mensagem de voz será gravada por dez segundos a partir do momento em que a foto é armazenada. No meio da gravação de voz, apertar o botão do obturador irá parar a mensagem de voz.

Efeito

■ Ao usar o processador digital da câmera, é possível adicionar efeitos especiais às imagens.

NOR : Nenhum efeito é acrescentado à imagem

BW : Imagens capturadas serão armazenadas em preto e branco.

S : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia. (um gradiente das cores marrom-amareladas).

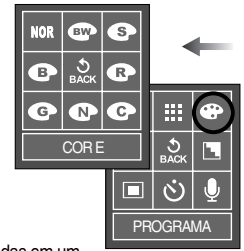
B : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.

R : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.

G : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.

: Salva a imagem no modo negativo.

C : O usuário pode definir o tom do valor de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul). Esses menus podem ser selecionados somente no modo de Efeitos Especiais.



[Modo PROGRAMA]

● Como usar o Efeito Personalizado (C)
Botão Acima/ Abaixo: Seleciona o menu R, G, B
Botão Esquerdo/Direito: Altera os valores
Botão MENU: salva as alterações

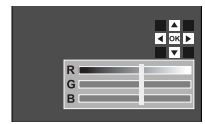
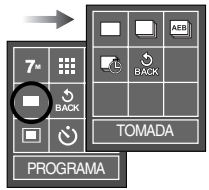


Foto contínua

■ O usuário pode selecionar o tipo de fotografia e o número de fotos contínuas.

- INDIVIDUAL : Tira somente uma foto
- CONTÍNUO : As imagens serão tiradas continuamente até que o botão do obturador seja liberado. A capacidade da fotografia depende da memória.
- AEB : Tira três fotos em série de exposições diferentes: exposicao curta (-0.5EV), exposicao padrao (0.0EV) e superexposicao (+0.5EV). Use o modo caso seja difícil decidir a exposição do objeto.
- INTERVALO : O usuário pode obter imagens com intervalo e número de imagens definido antes.



[modo PROGRAMA]

[Menu de foto em intervalo]

Botão Acima/ Abaixo : Seleção do menu Intervalo ou de Número de Imagem.
Botão Esquerdo/Direito : Alteração dos números (00 min - 60 min / 00 fotos - 99 fotos).
Após alterar o número, pressione o botão MENU. E depois a câmera começa a obter imagens.

※ Após obter a primeira imagem, o monitor LCD é desligado. Após obter a primeira imagem, o monitor LCD é desligado.
※ Antes de usar a foto em intervalo, carrega a bateria por completo. Se a bateria se esgotar durante as fotos, a última tirada antes da câmera desligar.
※ A alta resolução e a qualidade da foto aumentam o tempo de salvamento de arquivo, o qual aumenta o tempo de espera.
※ Se o submenu [Contínuo] ou [AEB] for selecionado, o flash será desligado automaticamente.
※ É melhor usar um tripé para a fotografia AEB e em Intervalo já que o tempo para salvar cada imagem é maior e pode ocorrer embaçamento causado pelo movimento da câmera.

Nitidez

■ Pode-se ajustar a nitidez da foto a ser tirada. O efeito de nitidez não pode ser verificado no monitor LCD antes de tirar a foto, porque esta função somente é aplicada quando a imagem capturada é armazenada na memória.

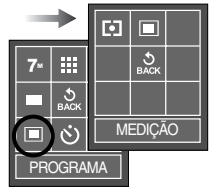
[Modo PROGRAMA]

Submenu	Ícone	Descrição
LEVE		As bordas da imagem são suavizadas. Este efeito é adequado para edição de imagens no computador.
NORMAL		As bordas da imagem são nítidas. Este efeito é adequado para impressão.
VIVIDO		As bordas da imagem são enfatizadas. As bordas aparecerão nítidas, mas pode ocorrer ruído na imagem gravada.

Medição

■ Caso não consiga obter as condições de exposição adequadas, o método de medição pode ser alterado para tirar fotos mais claras.

- MULTI : A exposição será calculada com base na média de luz disponível na área da imagem. Porém, os cálculos tenderão para o centro da área da imagem. Isso está adequado para o uso geral.
- PONTUAL : Somente a área retangular no centro do monitor LCD será medido para luz. Isso é adequado quando o objeto no centro é exposto corretamente, sem considerar a luz de trás.



[Modo PROGRAMA]

※ Se o objeto não está no centro do foco, não use a medição pontual pois pode resultar em erro de exposição. Nestas circunstâncias, é melhor usar a compensação de exposição.

Efeitos especiais

■ É possível adicionar efeitos especiais às imagens ao utilizar este botão.

: É possível adicionar 8 tipos de bordas, tipo moldura, em uma imagem parada que deseja capturar.

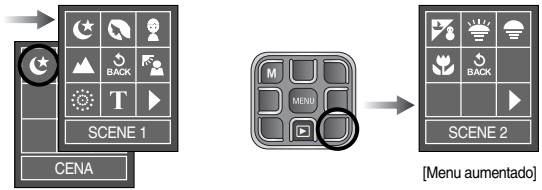
: Podem ser combinadas de 2 a 4 fotos diferentes em uma imagem parada.

: É possível destacar o objeto de seu ambiente. O objeto ficará nítido e em foco enquanto deixa o restante fora de foco.

[modo Efeito Especial]

Menu de Cena

■ Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de tomada.



[Menu aumentado]

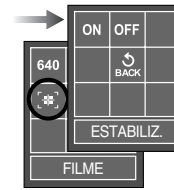
[NOITE] ( ) : Use este para fotografar imagens paradas a noite ou em situações de iluminação precária.
[RETRATO] ( ) : Para tirar foto de uma pessoa.
[CRIANÇAS] ( ) : Para tirar foto de objetos que se movem com rapidez, como crianças por exemplo.
[PAISAGEM] ( ) : Para tirar fotos de cenários distantes.
[LUZ FUNDO] ( ) : Retratos sem sombras causadas por luz de fundo.
[FOGO ARTIFICIO] ( ) : Cenas de fogos de artifício.
[TEXTO] ( ) : Use este modo para fazer a tomada de um documento.
[PRAIA&NEVE] ( ) : Para cenas no mar, lago, praia e neve.
[POR SOL] ( ) : Para tirar fotos de pôr-do-sol.
[NASCER SOL] ( ) : Cenas ao amanhecer.
[CLOSE-UP] ( ) : Tomadas de perto de objetos pequenos, tais como plantas e insetos.

Estabilizador de quadros de clipe de filme

■ Esta função auxilia a estabilizar as imagens capturadas durante a gravação de filme. Este menu pode ser selecionado somente no modo de CLIPE DE FILME. Se o cartão de memória não estiver inserido, esta função não funcionará.

Off : A função do estabilizador do quadro de clipe de filme é desativada.

On : Evita que a câmera vibre durante a gravação de filme.



[Modo Clipe de Filme]

Iniciar o modo de reprodução

- Ligue a câmera e selecione o modo de Reprodução ao pressionar botão de modo de reprodução (▶). A câmera pode agora reproduzir as imagens armazenadas na memória.
- Se o cartão de memória for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente ao cartão de memória.
- Se o cartão de memória não for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente à memória interna.

● Reproduzindo uma imagem parada

1. Selecione o modo de REPRODUÇÃO ao apertar o botão de modo de reprodução (▶).

2. A última imagem armazenada na memória é exibida no monitor LCD.

3. Selecione uma imagem que queira ver ao apertar o botão ESQUERDO/ DIREITO.

※ Pressione e mantenha o botão ESQUERDA ou DIREITA para reproduzir as imagens rapidamente.

INFORMAÇÃO

● Modo silencioso : Pressionar o botão de alimentação por mais de 3 segundos altera o sinalizador sonoro e o ajuste de som inicial para DESAT, mesmo se tenha ajustado para ATIV.

● Reproduzindo um clipe de filme

1. Selecione o clipe de filme gravado que queira reproduzir, usando o botão inteligente.
2. Pressione o botão inteligente os menus para filme irão aparecer.
3. Aperte o botão ▶/II para reproduzir um arquivo de clipe de filme.
   - Para pausar o arquivo de filme enquanto estiver sendo reproduzido, pressione o botão ▶/II novamente.
   - Pressionar o botão ▶/II novamente fará com que o clipe de filme seja reiniciado.
   - Para retroceder o clipe de filme enquanto o reproduz, aperte o botão ◀◀. Para avançar o clipe de filme, aperte o botão ▶▶.
   - Para parar a reprodução do clipe de filme, pause o filme pressionando o botão ▶/II , e depois aperte o botão Esquerdo ou Direito.

● Função de captura do clipe de filme : captura as imagens paradas do clipe de filme.

1. Aperte o botão ▶/II durante a reprodução de um arquivo de filme.
2. Aperte o botão do obturador. A imagem capturada é salva com um novo nome de arquivo.

Iniciar o modo de reprodução

- Recorte de filme na câmera : É possível extrair os quadros desejados do clipe de filme durante a sua reprodução.

1. Pressione o botão ▶/II no ponto do clipe de filme onde deseja iniciar a extração.

2. Pressione o botão ▶/II no ponto do clipe de filme onde deseja parar a extração.

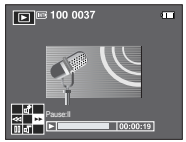
3. Pressione o botão MENU e será exibida uma janela de confirmação.

4. Pressione o botão inteligente e selecione um submenu desejado.
   [SIM] : Os quadro extraídos são salvos com um novo nome de arquivo.
   [NÃO] : O recorte de filme será cancelado.

- Reproduzindo um arquivo de voz gravada

1. Selecione a voz gravada que você quer reproduzir usando o botão inteligente.

2. Pressione o botão ▶/II e a voz será reproduzida.
   - Para pausar o arquivo de voz enquanto estiver sendo reproduzido, pressione o botão ▶/II novamente.
   - Ao pressionar novamente o botão ▶/II o arquivo de voz irá reiniciar.
   - Para retroceder o clipe de voz enquanto o reproduz, aperte o botão ◀◀. Para avançar o clipe de voz, aperte o botão ▶▶.
   - Para parar a reprodução de voz, pause a voz pressionando o botão ▶/II, e depois aperte o botão Esquerdo ou Direito.

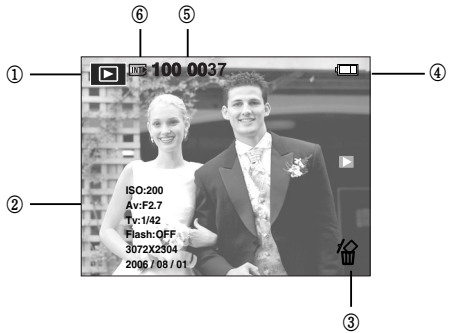


- Reproduzindo uma mensagem de voz gravada

1. Selecione uma imagem parada que possua mensagem de voz. E assim aparecerá o ícone da mensagem de voz mostrado.
2. Pressione o botão ▶/II e a mensagem de voz será reproduzida.

Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD mostra as informações de tomada da imagem exibida.



No.	Descrição	Ícone	Página
1	Ícone do modo Reprodução	▶	-
2	Informação de gravação	ISO - ISO:200	-
		Valor de abertura - AV:F2.7	
		Velocidade do obturador - TV:1/42	
		Flash On/Off - FLASH:OFF	
		Tamanho da imagem - 3072X2304	
		Data de gravação - 2006.08.01	
3	Menu Excluir		pág.37, 40
4	Bateria		pág.11
5	Nome de pasta e de arquivo	100-0001	pág.52
6	Indicador de cartão inserido		-

Usando os botões da câmera para ajustá-la.

■ No modo Reprodução, os botões da câmera podem ser usados para configurar convenientemente as funções do modo Reprodução.

Botão de modo de reprodução

■ Caso a câmera tenha sido ligada ao apertar o botão de ALIMENTAÇÃO, o botão MODO REPRODUÇÃO pode ser pressionado uma vez para trocar para o modo de Reprodução e pressionado novamente para trocar para o modo de Gravação.

■ A câmera pode ser ligada com o botão do modo de reprodução. A câmera é ligada no modo de reprodução. Pressione o botão modo de reprodução para desligar a alimentação.

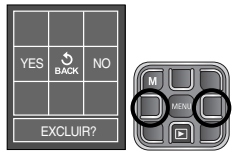
Botão Excluir

■ Isso exclui imagens exibidas no monitor LCD.

■ Pressione o botão Excluir e aparecerá um menu conforme mostrado.

Se [Sim] for selecionado : exclui a imagem exibida.

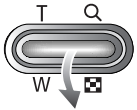
Se [Não] for selecionado : cancela "Excluir imagem".



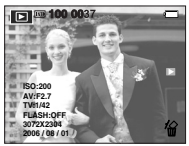
Quadros ( ) / Alargamento ( ) Botão

■ Você pode visualizar múltiplas imagens, aumente uma imagem selecionada, e corte e salve uma área selecionada da imagem.

● Exibição de miniatura



1. Enquanto uma imagem é exibida em tela cheia, pressione o botão miniatura.
2. A exibição de miniatura realçará a imagem que estava sendo mostrada no momento em que o modo miniatura foi selecionado.
3. Aperte o botão Inteligente para mover para uma imagem desejada.
4. Para visualizar uma imagem separadamente, pressione o botão de ampliação.



[Modo de exibição Normal]

Pressionando o botão miniatura ( )

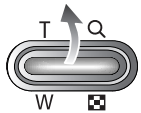
Pressionando o botão de ampliação ( )

[Modo de exibição Miniatura]

● A taxa de ampliação máxima em proporção ao tamanho da imagem.

Tamanho da imagem	7M	5M	3M	1M	VGA
Taxa de ampliação máxima	X10.0	X8.1	X6.4	X3.2	X2.0

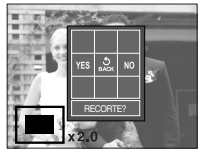
● Ampliação de imagem



1. Selecione uma imagem que deseja ampliar e aperte o botão de ampliação.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas ao pressionar o botão Inteligente.
3. Ao pressionar o botão miniatura a imagem será diminuída de volta ao tamanho original.
   - É possível dizer se a imagem exibida é uma visualização ampliada ao verificar o indicador de ampliação de imagem mostrado na parte inferior esquerda do monitor LCD. (Se a imagem não for uma visualização ampliada, o indicador não será exibido.) A área de ampliação também pode ser verificada.

   - Clipes de filme e arquivos WAV não podem ser ampliados.
   - Pode ocorrer uma perda de qualidade se uma imagem for ampliada.

● Recorte : Parte da imagem pode ser extraída e salva em separado.



1. Selecione uma imagem que deseja ampliar e aperte o botão de ampliação.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas ao pressionar o botão Inteligente.
3. Pressione o botão MENU e será exibida uma mensagem como é mostrado ao lado.
4. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão Esquerdo/ Direito e pressione o botão MENU.
   [SIM]: A imagem recortada será salva como um novo nome de arquivo e é exibida no monitor LCD.
   [NÃO] : O menu de recorte desaparecerá.

※ Se houver espaço insuficiente de memória para salvar a imagem recortada, esta não poderá ser recortada.

※ Para excluir a imagem ampliada durante a função de recorte, pressione o botão Excluir.

Configurando a função de reprodução usando o monitor LCD

■ As funções do modo REPRODUÇÃO podem ser alteradas usando o monitor LCD. No modo REPRODUÇÃO, ao pressionar o botão MENU este é exibido no monitor LCD. Os menus que podem ser configurados no modo Reprodução estão indicados a seguir. Para capturar uma imagem após configurar o menu de reprodução, pressione o botão de modo Reproduzir ou o botão do obturador.

Ícone	Menu principal	Sub menu		Página
	EXCLUIR	SEL. IMAG.	TODAS IMAG.	pág.40
	PROTEÇÃO	SEL. IMAG.	TODAS IMAG.	pág.41
	SLIDES	REPROD.	REPROD.	pág.41
			REPETIR	
		INTERVALO	1,3,5,10 S	
		EFEITO	DESAT.	
			EFEITO1,2,3,4	
			MIX	
	REDIMEN.	5M	3M	pág.42
		1M	VGA	
		INICIA IMG	-	
	GIRAR	DIREITA 90 °	ESQ. 90 °	pág.43
		180 °	HORIZONTAL	
		VERTICAL	-	
	COR E	B/N	SEPIA	pág.43
		AZUL	VERMELHO	
		VERDE	NEGATIVO	

Ícone	Menu principal	Sub menu		Página
	DPOF	IMAGEM	UMA	pág.44
			TODAS IMAG.	
			CANCELAR	
		ÍNDICE	NÃO	
			SIM	
		TAMANHO	UMA	
			TODAS IMAG.	
			CANCELAR	
	COPIA	NÃO	SIM	pág.46

■ Este menu está disponível enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora que suporta PictBridge (conexão direta à câmera, vendido separadamente) com um cabo USB.

Ícone	Menu principal	Sub menu		Página
	IMPRIMIR	NÃO	SIM	pág.47
	IMAGEM	UMA	-	
		TODAS	-	
	TAMANHO	AUTO	-	pág.48
		C. POSTAL	CARTÃO	
		4X6	L	
		2L	Letter	
		A4	A3	
	SAÍDA	AUTO	CHEIA	
		1	2	
		4	8	
		9	16	
		ÍNDICE	-	

Configurando a função de reprodução usando o monitor LCD

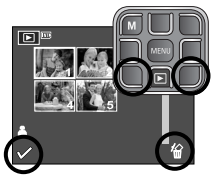
Ícone	Menu principal	Sub menu		Página
	TIPO	AUTO	-	pág.48
		SIMPLES	-	
		FOTO	-	
		FOTO RAP.	-	
	QUALID.	AUTO	-	
		BAIXA	-	
		NORMAL	-	
		FINA	-	
	DIA	AUTO	-	
		DESAT.	-	
		ATIV.	-	
	NOME ARQ	AUTO	-	
		DESAT.	-	
		ATIV.	-	
	REINICIAR	NÃO	-	
		SIM	-	

※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

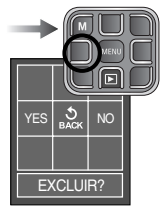
Excluindo todas as imagens

■ De todos os arquivos armazenados no cartão de memória, serão excluídos os arquivos desprotegidos na subpasta DCIM. Lembre-se de que isto excluirá permanentemente as imagens desprotegidas. As fotos importantes devem ser armazenadas no computador antes de fazer a exclusão. A imagem inicial e imagem de apresentação são armazenadas na memória interna da câmera (ou seja, não no cartão de memória) e não serão excluídas mesmo se todos os arquivos no cartão de memória forem excluídos.

● Excluindo todas as imagens
[SEL. IMAG.] : É exibida uma janela de seleção de imagem a excluir.
Movendo entre imagens: Botão Inteligente
Seleção de uma imagem: botão
Exclusão de imagem: botão

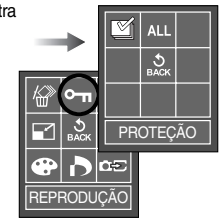


[TODAS IMAG.] : Exibe uma janela de confirmação.
Selecione o menu [Sim] para excluir todas as imagens desprotegidas.
Se não houver imagens protegidas, todas as imagens serão excluídas e será exibida uma mensagem [SEM IMAGEM!].

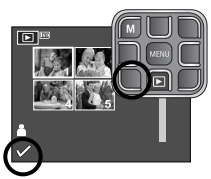


Protegendo imagens

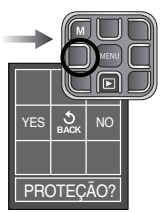
■ Isto é usado para proteger fotos específicas contra uma remoção acidental (BLOQ).
Também desprotege imagens que foram anteriormente protegidas (DESBLOQ).



● Protegendo imagens
[SEL. IMAGENS] : É exibida uma janela de seleção para uma imagem a ser protegida/ liberada.
Movendo entre imagens : Botão Inteligente
Protege/libera a imagem: ✔ botão



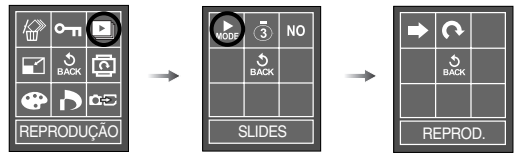
[TODAS IMAG.] : Selecionar o menu [Sim] protege todas as imagens salvas.
Selecionar o menu [Não] libera da proteção todas as imagens salvas.



- Se uma imagem for protegida, o ícone de proteção será exibido no monitor LCD (Uma imagem desprotegida não possui indicador)
- Uma imagem no modo BLOQ. será protegida da função Excluir, mas NÃO será protegida da função Formato.

Iniciando a exibição de slide

■ As imagens podem ser exibidas continuamente a intervalos pré-definidos. Pode-se assistir a exibição de slides ao conectar a câmera em um monitor externo.



[REPROD.] : A exibição de slides é fechada após um ciclo.
[REPETIR] : A exibição de slides é repetida até ser cancelada.

- Aperte o botão ▶/II para interromper a exibição de slides.
- Pressione o botão ▶/II novamente para continuar a exibição de slides.
- Para parar a exibição de slides, pressione o botão ▶/II e depois o botão ESQUERDO ou DIREITO.

● Definindo o intervalo de reprodução :
Defina o intervalo de reprodução da exibição de slides.

INFORMAÇÃO

- O tempo de carregamento depende do tamanho e qualidade da imagem.
- Enquanto a exibição de slides está sendo executada, somente o primeiro quadro de um arquivo de filme é exibido.
- Durante a exibição de slides, o arquivo de gravação de voz não será exibido.

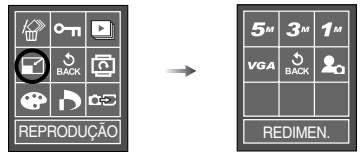
Iniciando a exibição de slide

● Configure efeitos da exibição de slides : Efeitos de tela exclusivos podem ser usados para a exibição de slides.

- Off : Exibição normal.
- : A imagem é exibida lentamente.
- : A imagem é exibida lentamente do centro para os lados.
- : A imagem se move de cima para a esquerda.
- : A imagem desliza em diagonal do canto superior esquerdo para o canto inferior direito.
- MIX : A imagem desliza irregularmente.

Redimensionar

■ Altera a resolução (tamanho) das fotos tiradas. Selecione [IMAG. US.] para salvar uma imagem para ser a imagem inicial. A imagem redimensionada terá um novo nome de arquivo.



● Tipos de redimensionamento de imagem (O: Selecionável , X: Não selecionável)

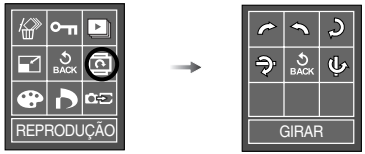
	5M	3M	1M	VGA	INICIA IMG
7M	O	O	O	O	O
5M	X	O	O	O	O
3M	X	X	O	O	O
1M	X	X	X	O	O
VGA	X	X	X	X	O

INFORMAÇÃO

- Somente a resolução dos arquivos comprimidos no formato JPEG 4:2:2 pode ser alterada.
- A imagem redimensionada terá um novo nome de arquivo. A imagem [INICIA IMG] é armazenada não na placa de memória mas na memória interna.
- Apenas duas imagens [INICIA IMG] podem ser salvas. Se salvar uma nova imagem [INICIA IMG], a imagem inicial atual será excluída na ordem.
- Se a capacidade da memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, a mensagem [MEMÓRIA CHEIA!] será exibida no monitor LCD e a imagem redimensionada não será armazenada.

Girando uma imagem

■ As imagens armazenadas podem ser giradas em vários graus.
Uma vez que a reprodução da foto girada terminar, ela voltará ao seu estado original.



- Pressione o botão do submenu e a imagem girada será exibida.
Se a imagem girada for exibida no monitor LCD, podem aparecer espaços vazios nos lados esquerdo e direito da imagem.

[Antes de girar a imagem]

[DIREITA 90°]

[ESQUERDA 90°]

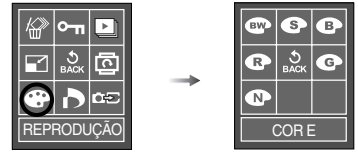
[180°]

[HORIZONTAL]

[VERTICAL]

Efeito

■ Ao usar o processador digital da câmera, é possível adicionar efeitos especiais às imagens.



BW : Imagens capturadas serão armazenadas em preto e branco.
S : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia.
(uma faixa de cores marrons amarelados)
B : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
R : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
G : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
N : Salva a imagem no modo negativo.

DPOF

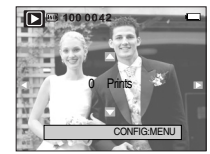
- DPOF (Formato de Ordem de Impressão) permite embutir informações de impressão na pasta MISC do cartão de memória. Selecione as fotos a serem impressas e o número de cópias a imprimir.
- O indicador DPOF será exibido no monitor LCD quando for reproduzida uma imagem que possui informação de DPOF. As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF, ou em um dos muitos laboratórios fotográficos.
- Esta função não está disponível para arquivos de clipe de filme e gravação de voz.
- Se um cartão de memória não for inserido, os menus ainda são exibidos no monitor LCD, mas não são selecionáveis.

DPOF: Seleção de imagens

- Esta função permite embutir informações de qualidade de impressão na imagem armazenada.

[UMA] : Selecione um número de cópias de imagem exibida.
[TODAS IMAG.] : Configura o número de cópias para todas as fotos exceto para arquivos de filme e voz.
[CANCELAR] : Cancela a configuração de impressão.

※ Selecione o número da cópia usando o botão Inteligente e pressione o botão MENU.



Se uma imagem carrega instruções de DPOF, o indicador ( ) de DPOF será exibido.

DPOF: Tamanho da cópia

■ O tamanho da cópia pode ser especificado quando imprimir imagens armazenadas no cartão de memória. O menu [TAMANHO] está disponível somente para impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

[UMA] : Selecione um tamanho de cópia da imagem exibida.
[TODAS IMAG.] : Altere o tamanho de cópia de todas as imagens salvas exceto arquivos de filme e de voz.
[CANCELAR] : Cancela todos os ajustes de tamanho de impressão.

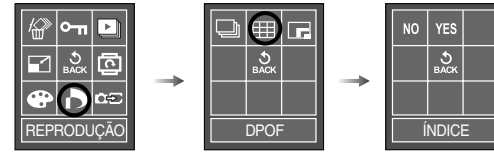
3. Selecione o tamanho da cópia usando o botão Inteligente e pressione o botão MENU.

※ Menu secundário de DPOF para [TAMANHO]: Cancela, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

※ Dependendo do fabricante e modelo de impressora, o cancelamento da impressão pode levar um pouco mais de tempo ser processado.

DPOF: ÍNDICE

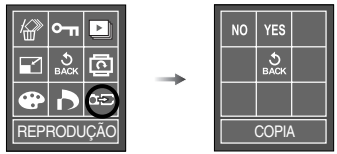
■ As imagens (exceto para clipes de filme e arquivo de voz) são impressas tipo um índice.



[NÃO] : Cancela o ajuste de impressão de índice.
[SIM] : A imagem será impressa em formato de índice.

Cópia para o cartão

■ Isso permite ao usuário copiar arquivos de imagem, clipes de filme e de gravação de voz da memória interna da câmera para o cartão de memória SD removível.



- [NÃO] : Cancela "COPIA".
- [SIM] : Todas as imagens, clipes de filme e arquivos de gravação de voz salvos na memória interna são copiados no cartão de memória após a exibição da mensagem [PROCESSANDO!]. Após a conclusão da cópia, a tela voltará ao modo de reprodução.

INFORMAÇÃO

- Quando este menu é selecionado sem inserir um cartão de memória, pode-se selecionar o menu [COPIA] mas o menu não pode ser executado.
- Se não houver espaço disponível no cartão de memória para copiar imagens salvas na memória interna (22 MB), o comando [COPIA] copiará somente algumas das imagens e exibirá a mensagem [MEMÓRIA CHEIA!]. Então, o sistema voltará para o modo de reprodução. Certifique-se de excluir arquivos desnecessários para liberar espaço antes de inserir o cartão de memória na câmera.
- Quando as imagens armazenadas na memória interna são movidas ao fazer [COPIA] para o cartão, o próximo número para nomes de arquivo será criado no cartão para evitar a duplicação do nome de arquivo. Se o último arquivo no cartão de memória for SL700010.jpg, os nomes de arquivo copiados começam a partir de SL700011.jpg. Após completar [COPIA], é exibida no monitor LCD a última imagem armazenada da última pasta copiada.

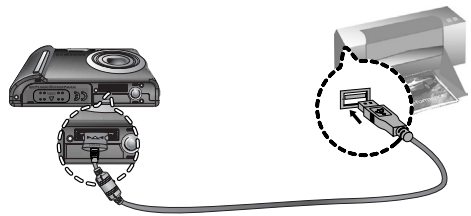
PictBridge

■ O cabo USB pode ser usado para conectar esta câmera a uma impressora que suporta PictBridge (vendido separadamente) e imprimir diretamente as imagens armazenadas. Clipes de filme e arquivos de voz não podem ser copiados.

■ Configurando a câmera para conexão com a impressora

■ Conectando a câmera à impressora

Conecta a câmera à porta USB da impressora com o cabo USB fornecido.



PictBridge

※ Se o menu [USB] estiver definido em [PC], não é possível conectar à câmera uma impressora Pictbridge compatível através do cabo USB com a mensagem [CONECTAR PC] Ao conectar o botão de impressora, neste momento é possível conectar o modo de impressão fácil com a mensagem [CONECTANDO IMPRESS.] Em alguns casos, a câmera pode não se conectar à impressora e isto dependerá da marca da impressora.

■ Fácil impressão

Quando você conecta a câmera na impressora no modo “Play”, você pode imprimir a imagem facilmente.

- Pressionando o botão ( ) : a imagem será impressa automaticamente pelo padrão de impressão da impressora.
- Pressionando o botão para esquerda/ direita; seleciona a próxima imagem/ imagem anterior.

■ Impressão de imagens

1. Pressione o botão Menu e o menu do PictBridge aparecerá.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o menu desejado [IMPRIMIR]. e então pressione o botão Direito.
3. Use os botões Acima e Abaixo para selecionar um submenu desejado e pressione o botão MENU.
   - [SIM] : Será exibida uma janela de confirmação. Selecione o menu [SIM] e pressione o botão MENU. A imagem será impressa.
   - [NÃO] : A impressão será cancelada.

PictBridge: Seleção de foto

■ As imagens que se deseja imprimir podem ser selecionadas.

● Ajustando o número de cópias a imprimir

1. Pressione o botão Menu e o menu do PictBridge aparecerá.
2. Pressione os botões Esquerdo e Direito para selecionar o menu [IMAGEM].
3. Use os botões Acima e Abaixo para selecionar um submenu desejado e pressione o botão MENU.
   - Selecione [UMA] ou [TODAS IMAG.]. Aparecerá uma tela onde o número de cópias a imprimir pode ser definido, como mostrado abaixo.

[Quando a opção [UMA] é selecionada]

[Quando a opção [TODAS] é selecionada]

- Aperte o botão Acima/ Abaixo para selecionar o número de cópias.
- Quando [UMA] for selecionado : Use o botão Esquerdo/Direito para selecionar uma outra foto. Após selecionar uma outra foto, selecione o número de cópias para uma outra foto.
- Após definir o número de cópias, pressione o botão OK para salvar.
- Aperte o botão do Obturador para voltar ao menu sem definir o número de cópias.

PictBridge: Configuração de impressão

■ CONFIG. PADRÃO : Os menus Tamanho de Papel, Formato de Impressão, Tipo de Papel, Qualidade da Impressão, Impressão de Data e Impressão de nomes de arquivos podem ser selecionados para fotos impressas.

1. Pressione o botão Menu e o menu do PictBridge aparecerá.
2. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão DIREITO.
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão MENU.

■ Os menus podem ser configurados como segue:

Menu	Função	Submenu
TAMANHO	Definir o tamanho do papel de impressão	AUTO, C. POSTAL, CARTÃO, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
SAÍDA	Definir o número de fotos a serem impressas em uma folha de papel	AUTO, CHEIA, 1, 2, 4, 8, 9, 16, ÍNDICE
TIPO	Definir a qualidade do papel de impressão	AUTO, SIMPLES, FOTO, FOTO RAP.
QUALID.	Definir a qualidade da foto a ser impressa	AUTO, BAIXA, NORMAL, FINA
DIA	Definir se imprime ou não a data	AUTO, DESAT., ATIV.
NOME ARQ	Definir se imprime ou não o nome do arquivo	AUTO, DESAT., ATIV.

※ Algumas opções de menu não são suportadas por todos os fabricantes e modelos de impressoras. Se não houver suporte, os menus ainda são exibidos no monitor LCD, mas não são selecionáveis.

PictBridge: Reiniciar

■ Inicializa configurações alteradas pelo usuário.

1. Use os botões Acima e Abaixo para selecionar a guia do menu [REINICIAR] e então pressione o botão Direito.
2. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão MENU.

Se [SIM] for selecionado : Todas as configurações de impressão e imagem serão reiniciadas.

Se [NÃO] for selecionado : As configurações não serão reiniciadas.

※ A configuração predefinida de impressão varia dependendo do fabricante da impressora. Para saber sobre a configuração predefinida da impressora, consulte o guia do usuário que veio com a impressora.

Menu de configuração

■ Neste modo, as configurações básicas podem ser ajustadas. O menu de configuração pode ser usado em todos os modos da câmera, exceto no modo Gravação de Voz. Os itens indicados por ▭ constituem configurações padrão (predefinidas).

Guia de menu	Menu principal	Submenu		Menu secundário	Página
1	DEF. OSD (Modo de Gravação)	COMPLETO		BÁSICO	Pág.50
		ESCONDIDO		ECON. LCD	
	DEF. OSD (Modo de Reprodução)	COMPLETO		BÁSICO	
		ESCONDIDO		-	
	DAT&HORA	AA/MM/DD		MM/DD/AA	Pág.51
		DD/MM/AA		DESAT.	
	IMPRIMIR	DESAT.		DIA	
		DIA&HORA		-	
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	РУССКИЙ	
		PORTUGUÊS	DUTCH	DANSK	
		SVENSKA	SUOMI	ไทย	
		BAHASA	عربي	Čeština	
		POLSKI	Magyar	Türkçe	
2	ARQ.	SÉRIE		REINICIAR	Pág.52
	DESAT.	DESAT.		1, 3, 5, 10 MIN	
	LCD	BAIXO		NORMAL	
		ALTO		-	
	VIS. RÁP.	DESAT.		0.5, 1, 3 S	Pág.53
	LÂMP. AF	DESAT.		ATIV.	

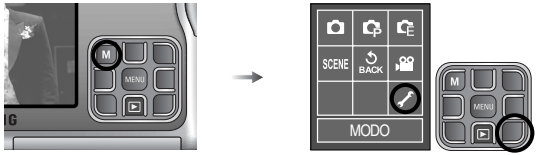
Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
3	VOLUME	DESAT.	BAIXO	Pág.53
		MEIO	ALTO	
	SOM OBT.	DESAT.	SOM1 OBT	
		SOM2 OBT	SOM3 OBT	
	SOM BIP	DESAT.	SOM1	
		SOM2	SOM3	
	SOM IN.	DESAT.	SOM1	
		SOM2	SOM3	
	IM. INIC	DESAT.	LOGO	Pág.54
		IMAG. US. 1	IMAG. US. 2	
4	FORMATO	NÃO	SIM	
	SAÍDA VID.	NTSC	PAL	
	USB	PC	IMPRESS.	Pág.55
	REINICIAR	NÃO	SIM	

※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Menu de configuração

■ Como selecionar o menu de configuração

1. Selecione o modo Configuração.



2. Pressione cada um dos botões que possui menus de configuração diferentes.

3. Para mover o cursor de menu, pressione cada um dos botões inteligentes conforme mostrado.

4. Após selecionar um menu, pressione o botão MENU para confirmá-lo.
Pressione o botão M e o menu desaparecerá.

[Def. OSD]

■ O usuário pode verificar a tomada (modo de Gravação) e informações de imagem exibida (modo de Reprodução).

[Menu do modo de Gravação]

[Menu do modo de Reprodução]

[COMPLETO] : Quando o botão inteligente for tocado, os ícones serão ampliados e as informações de tela OSD serão exibidas.

[BÁSICO] : Quando o botão inteligente for tocado, os ícones serão ampliados e as informações de tela OSD não serão ampliadas.

[ESCONDIDO] : Se a câmera não operar por cerca de 3 segundos, todas as informações OSD desaparecerão. Quando o obturador for pressionado por inteiro ou pela metade, a velocidade do obturador e o enquadramento de foco automático serão exibidos. OSD pode ser exibido ao usar os botões da câmera, exceto para o botão do obturador.

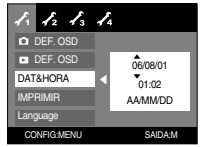
[ECON. LCD] : Se a câmera não for usada por cerca de 30 segundos, a luz de alimentação e a de status da câmera piscarão e o monitor LCD será desligado.

Menu de configuração

[Configurando o tipo de Dia / Hora / Data]

■ A data e hora a serem exibidas nas imagens capturadas podem ser mudadas e o tipo de data pode ser ajustado.

- Data : [AA/MM/DD], [MM/DD/AA], [DD/MM/AA], [DESAT.]
- Botões Acima/ Abaixo: altera as configurações
  Botão Esquerdo/ Direito: alteração dos submenus



[Imprimindo a data de gravação]

■ Há uma opção para incluir DATA / HORA em imagens paradas.

● Submenus

[DESAT.] : A DATA & HORA não serão impressas no arquivo de imagem.

[DIA] : Somente a DATA não será impressa no arquivo de imagem.

[DIA E HORA] : A DATA & HORA serão impressas no arquivo de imagem.

※ A Data e Hora serão impressas no lado inferior direito da imagem parada

※ A função de impressão de dados é aplicada somente em imagens paradas, exceto para as imagens tiradas no modo de cena [TEXTO] e modo de efeito de moldura.

※ Dependendo do fabricante e modelo de impressora, a data impressa na imagem pode não se apresentar corretamente.

[Idioma]

■ Há uma opção de idiomas que podem ser exibidos no monitor LCD. Mesmo se a bateria e o carregador AC forem removidos e inseridos novamente, a configuração de idioma será preservada.

Submenu de IDIOMAS:
Inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês simplificado, chinês tradicional, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, bahasa (Malásia/ Indonésia), arábico, tcheco, polonês, húngaro e turco.

Menu de configuração

[Nome de arquivo]

■ Esta função permite que o usuário selecione o formato para dar nome ao arquivo.

[SÉRIE] : Os arquivos novos são nomeados com números que seguem a seqüência anterior, mesmo quando é usado um novo cartão de memória, ou após a formatação, ou mesmo após a exclusão de todas as fotos.

[REINICIAR] : Após usar a função de reiniciar, o próximo nome de arquivo será definido a partir de 0001 mesmo após a formatação, excluindo tudo ou inserindo um novo cartão de memória.

- O primeiro nome de pasta armazenada é 100SSCAM e o primeiro nome de arquivo é SL700001.
- Os nomes de arquivos são atribuídos seqüencialmente de SL700001→ SL700002 → ~ → SL709999.
- O número da pasta é designado seqüencialmente de 100 a 999 como segue : 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Os arquivos usados com o cartão de memória estão em conformidade com o formato DCF (Regra de design para sistema de arquivos de câmera). Não altere o nome do arquivo de imagem voluntariamente. A imagem não pode ser exibida na câmera.

[Desligamento automático]

■ Esta função desliga a câmera após um certo período de tempo para prevenir uma drenagem desnecessária da bateria.

● Submenus

[DESAT.] : A câmera não será desligada automaticamente.

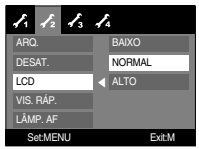
[1, 3, 5, 10 MIN] : A alimentação será desligada automaticamente se a câmera não for usada pelo período de tempo especificado.

- Após substituir a bateria, a configuração de desligamento será preservado.
- Observe que a função de desligamento automático não funcionará se a câmera estiver no modo PC, exibição de slides, reprodução de gravação de voz, de clipe de filme e obtendo uma tomada em composite.

[Brilho do LCD]

■ O brilho do LCD pode ser ajustado.

● Submenu [LCD] : BAIXO, NORMAL, ALTO

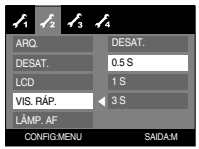


Menu de configuração

[Visualização rápida]

■ Se a Visualização Rápida for ativada antes da captura da imagem, a imagem que acabou de ser capturada pode ser vista no monitor LCD durante o tempo definido no ajuste de [VIS. RÁP.]. A visualização rápida somente é possível com imagens paradas.

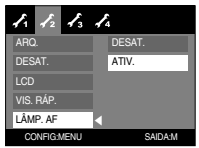
● Submenus
[DESAT.] : A função de visualização rápida não pode ser ativada.
[0.5, 1, 3 S] : A imagem capturada é exibida rapidamente durante o tempo selecionado.



[Luz do foco automático]

■ A luz de foco automático pode ser ligada e desligada.

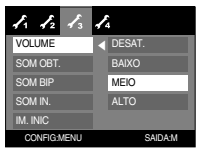
● Submenus
[DESAT.] : A luz do foco automático não acenderá em condições precárias de luz.
[ACTIVADO] : A luz do foco automático acenderá em condições precárias de luz.



[Volume]

■ O usuário pode selecionar o volume do som de iniciação, do som de operação e do som do obturador.

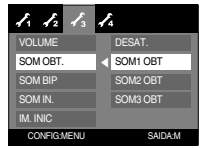
● Submenus [VOLUME] : [DESAT.] , [BAIXO], [MEIO], [ALTO]



[Som do obturador]

■ O som do obturador pode ser selecionado.

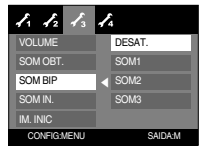
● Som do obturador : [DESAT.] , [SOM1 OBT], [SOM2 OBT], [SOM3 OBT]



[Som de operação]

■ Se ajustar o som para ATIVADO, quando um botão for pressionado vários sons serão ativados para configuração de câmera, de forma que possa ficar ciente do status operacional da câmera.

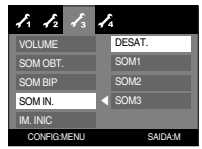
● Submenus [SOM BIP] : [DESAT.], [SOM1], [SOM2], [SOM3]



[Som inicial]

■ Pode-se selecionar o som que é ativado sempre que a câmera é ligada.

● Som inicial : [DESAT.], [SOM1], [SOM2], [SOM3].
- Se o botão de iniciar imagem estiver em desligado, o som não sera' ativado, você podera' ativa-los quando o modo estiver (ligado).

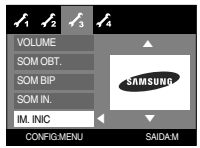


Menu de configuração

[Imagem inicial]

■ Pode-se selecionar a imagem que é primeiramente exibida no monitor LCD sempre que a câmera é ligada.

● Imagem inicial : [DESAT.], [LOGO], [IMAG. US.]
- Use uma imagem salva para a imagem inicial com [IMAG. US.] no menu [REDIMEN.] no modo de reprodução.
- A imagem inicial não será excluída pelo menu [EXCLUIR] ou [FORMATO].
- As imagens do usuário serão excluídas pelo menu [REINICIAR].



[Formatando uma memória]

■ Isto é usado para formatar o cartão de memória. Se [FORMATO] for executado na memória, todas as imagens, incluindo as imagens protegidas, serão excluídas. Certifique-se de baixar imagens importantes em seu PC antes de formatar a memória.

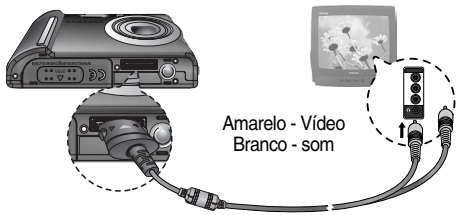
● Submenus
[NÃO] : A memória não será formatada.
[SIM] : Uma mensagem [PROCESSANDO!] aparecerá e a memória será formatada. Se FORMATO for executado no modo de Reprodução, aparecerá uma mensagem [SEM IMAGEM!].

Certifique-se de executar [FORMATO] nos seguintes tipos de cartão de memória.
- Um novo cartão de memória ou um cartão de memória não formatado
- Um cartão de memória que possuia um arquivo que esta câmera não consegue reconhecer ou um cartão que tenha sido tirado de outra câmera.
- Sempre formate o cartão de memória usando esta câmera. Se for inserido um cartão de memória que tenha sido formatado usando outras câmeras, leitores de cartão de memória ou PCs, será exibida uma mensagem [ERRO NO CARTÃO!].

[Selecionando tipo de saída de vídeo]

■ O sinal de saída para filmes da câmera pode ser NTSC ou PAL. A escolha dependerá do tipo de equipamento (monitor ou TV, etc.) ao qual a câmera estiver sendo conectada. O modo PAL é compatível somente com BDGHI.

■ Conectando a um monitor externo
- Conecte a câmera ao monitor externo com o cabo AV fornecido.



Menu de configuração

- NTSC : EUA, Canadá, Japão, Coréia do Sul, Taiwan, México.
- PAL : Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Reino Unido, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.
- Quando usar uma TV como um monitor externo, é necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.
- Haverá um ruído digital no monitor externo, mas isso não é um mau funcionamento.
- Se a imagem não estiver no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, algumas partes das imagens podem não ser exibidas.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o menu ficará visível no monitor externo e as funções de menu serão as mesmas daquelas indicadas no monitor LCD.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o menu podera' ser visto neste monitor, da mesma forma como você vê as indicações no monitor LCD.

[Conectando um dispositivo externo (USB)]

■ Pode ser selecionado um dispositivo externo no qual conectar a câmera usando o cabo USB.

● Submenus

[PC] : Selecione este se quiser conectar a câmera ao computador. Consulte a página 65 para obter instruções sobre como conectar a câmera ao computador.

[IMPRESSORA] : Selecione este para conectar a câmera à impressora. Consulte a página 46 para obter instruções sobre como conectar a câmera à impressora.

[Inicialização]

■ Todos os menus da câmera e configurações de funções serão restaurados para seus valores predefinidos. Porém, os valores para DATA / HORA, IDIOMA e SAÍDA DE VÍDEO não serão alterados.

● Submenus

[NÃO]: Os ajustes não serão restaurados para seus valores predefinidos.

[SIM] : Todos os ajustes serão restaurados para seus valores predefinidos.

Observações importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

■ Esta unidade contém componentes eletrônicos de precisão. Não use ou armazene este equipamento nos lugares a seguir.
- Áreas expostas a mudanças rigorosas de temperatura e umidade.
- Áreas expostas a poeira e sujeira.
- Áreas expostas à luz do sol direta ou dentro de um veículo no clima quente.
- Ambientes onde há alto magnetismo ou vibração excessiva.
- Áreas com materiais altamente explosivos ou inflamáveis.

■ Não deixe esta câmera em locais sujeitos à poeira, substâncias químicas (como naftalina), altas temperaturas e grandes umidades.
Mantenha esta câmera com sílica-gel em uma caixa hermeticamente vedada quando não planejar usá-la por um longo período de tempo.

■ A areia pode ser algo particularmente problemático para câmeras.
- Não deixe entrar areia dentro do equipamento quando usá-lo em praias, dunas costeiras ou outras áreas onde há muita areia.
- Fazer isso pode resultar em falha ou poderá inutilizar permanentemente o equipamento.

■ Manuseando a câmera
- Nunca deixe a câmera cair ou sujeite-a a choques ou vibrações muito fortes.
- O grande monitor LCD deve ser evitado de qualquer impacto. Quando esta câmera não estiver sendo utilizada, mantenha-a dentro da capa.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Esta câmera não é à prova d'água.
Para evitar choques elétricos perigosos, nunca segure ou opere a câmera com as mãos molhadas.
- Se usar esta câmera em lugares molhados, tais como praia ou piscina, não deixe entrar água ou areia dentro da câmera. Fazer isso pode resultar em falha ou poderá danificar o equipamento.

■ Temperaturas extremas podem causar problemas.
- Se a câmera for transferida de um ambiente frio para um ambiente quente e úmido, pode formar condensação no delicado circuito eletrônico. Se isto ocorrer, desligue a câmera e espere no mínimo 1 hora até que toda a umidade seja dispersa. A acumulação de umidade também pode ocorrer no cartão de memória. Se isto ocorrer, desligue a câmera e remova o cartão de memória. Espere até que umidade seja dispersa.

■ Cuidado ao usar a lente
- Se a lente for submetida à luz direta do sol, isso pode resultar em descoloração e deterioração do sensor de imagem.
- Preste atenção para não deixar impressões digitais ou substâncias estranhas em contato com a superfície da lente.

■ Se a câmera digital não for usada por um longo período de tempo, poderá ocorrer uma descarga elétrica.
É uma boa idéia remover as baterias e o cartão de memória se não pretende usar a câmera por um longo período de tempo.

■ Se a câmera for exposta a uma interferência eletrônica, ela desligará sozinha para proteger o cartão de memória.

Observações importantes

■ Manutenção da câmera
- Use uma escova macia (disponível em lojas de equipamentos fotográficos) para limpar delicadamente a lente e o conjunto LCD.
  Se isto não funcionar, pode ser usado um papel para limpeza de lentes com fluido específico de limpeza de lentes.
  Limpe o corpo da câmera com um pano macio. Não permita que esta câmera entre em contato com materiais solventes, tais como benzol, inseticidas, solventes de tinta, etc. Isto pode danificar o revestimento do corpo da câmera e também afetar seu desempenho.
  O manuseio bruto pode danificar o monitor LCD. Cuide para evitar danos e mantenha sempre a câmera em sua capa protetora quando não estiver em uso.

■ Não tente desmontar ou modificar a câmera.

■ Sob certas circunstâncias, a eletricidade estática pode provocar o disparo do flash. Isto não é prejudicial à câmera e não constitui um mal funcionamento.

■ Quando as imagens são carregadas ou baixadas, a transferência de dados pode ser afetada pela eletricidade estática.
Neste caso, desconecte e reconecte o cabo USB antes de tentar novamente a transferência.

■ Antes de um evento importante ou sair de viagem, deve-se verificar as condições da câmera.
- Tire uma foto para testar a condição da câmera e prepare baterias extras.
- A Samsung não será responsável pelo mal funcionamento da câmera.

Indicador de aviso

■ Há vários avisos que poderão aparecer no visor LCD.

ERRO NO CARTÃO!
· Erro do cartão de memória
  → Desligue a alimentação da câmera e ligue-a novamente.
  → Insira o cartão de memória novamente.
  → Insira o cartão de memória e formate-o (pág. 54)

CARTÃO BLOQUEADO!
· O cartão de memória está bloqueado
  → Cartão de memória SD: Deslize a chave de proteção contra a escrita para a parte superior do cartão de memória.

SEM CARTÃO!
· Um cartão de memória não está inserido
  → Insira o cartão de memória novamente.
  → Desligue a alimentação da câmera e ligue-a novamente.

SEM IMAGEM!
· Não há imagens armazenadas no cartão de memória
  → Obtenha imagens.
  → Insira um cartão de memória que esteja retendo algumas imagens.

ERRO ARQ.!
· Erro de arquivo
  → Exclui os arquivos errôneos.
· Erro do cartão de memória
  → Entre em contato com o centro de assistência técnica da câmera.

Indicador de aviso

BATERIA DESC.!
· A bateria está descarregada
→ Insira a bateria recarregada.

POUCA LUZ!
· Ao tirar as fotografias em locais escuros
→ Tire fotos no modo de Fotografia com Flash.

DCF Full Error
· Violação do formato DCF
→ Copie as imagens para um computador e formate a memória.

Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica

■ Verifique o seguinte:

A câmera não liga
· A bateria está descarregada
→ Insira uma bateria carregada (pág. 11).
· A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades reversas
→ Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -).
· A bateria recarregável não está inserida
→ Insira a bateria e ligue a câmera.

A alimentação da câmera cessa durante o uso
· As baterias se esgotaram
→ Insira a bateria recarregada.
· A câmera desliga automaticamente
→ Ligue novamente a alimentação da câmera.

As baterias se esgotam rapidamente
· A câmera está sendo usada em baixas temperaturas
→ Mantenha a câmera em condições aquecidas (ex: dentro do casaco ou jaqueta) e somente a remova para obter as imagens.

A câmera não obtém imagens quando o botão do obturador é apertado
· Não há capacidade de memória suficiente
→ Exclua arquivos de imagem desnecessários.
· O cartão de memória não foi formatado
→ Formate o cartão de memória (pág. 54).
· O cartão de memória se esgotou
→ Insira um novo cartão de memória.
· O cartão de memória está bloqueado
→ Consulte a mensagem de erro [CARTÃO BLOQUEADO!].
· A câmera está desligada
→ Ligue a câmera.

Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica

· As baterias se esgotaram
→ Insira uma bateria carregada (pág. 11).
· A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades reversas
→ Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -)

A câm era pára de funcionar de repente enquanto em uso
· A câmera foi interrompida devido ao funcionamento precário
→ Remova / insira novamente as baterias e ligue a câmera.

As imagens estão pouco claras
· Foi tirada uma foto do objeto sem ajustar um modo macro apropriado
→ Selecione um modo macro apropriado para obter uma imagem nítida
· Obtendo uma imagem além do alcance do flash
→ Tire fotos dentro do alcance do flash.
· A lente está manchada ou suja
→ Limpe a lente.

O flash não dispara
· Foi selecionado o modo de flash desligado
→ Mude o ajuste de modo de flash desligado.
· O modo câmera não pode usar o flash
→ Consulte a instrução de FLASH (pág. 22).

A exibição de data e hora está incorreta
· A data e hora foram configuradas incorretamente ou a câmera adotou ajustes padrão
→ Reinicie a data e a hora corretamente.

Os botões de câmera não operam
· Mau funcionamento da câmera
→ Remova / insira novamente as baterias e ligue a câmera

Um erro de cartão ocorreu enquanto o cartão de memória estava na câmera
· Formato incorreto de cartão de memória
→ Formate novamente o cartão de memória

As imagens não são reproduzidas
· Nome de arquivo incorreto (Violação do formato DCF)
→ Não altere o nome do arquivo de imagem.

A cor da imagem está diferente do cenário original
· Equilíbrio de branco ou definição de efeito está incorreto
→ Selecione o equilíbrio de branco e efeito corretos.

As imagens estão muito claras
· Exposição excessiva
→ Reinicie a compensação de exposição.

Não existe imagem no monitor externo
· O monitor externo não está totalmente conectado à câmera
→ Verifique os cabos de conexão.
· Existem arquivos incorretos na placa de memória
→ Insira uma placa que tem arquivos corretos.

Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica

Quando usar o Explorer do computador, o arquivo de [Removable Disk] (Disco Removível) não aparece

- A conexão do cabo está incorreta
  → Verifique a conexão.
- A câmera está desligada
  → Ligue a câmera.
- O sistema operacional não é Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.0 a 10.4. Ou então, o computador não suporta USB
  → Instale o Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.0 a 10.4 no PC que dá suporte à placa de USB.
- O driver da câmara não está instalado
  → Instale um [USB Storage Driver]

Especificações

■ Sensor de imagem
- Tipo : CCD de 1/2,5 pol.
- Pixel efetivo : Aprox. 7.2 megapixels
- Pixel total : Aprox. 7.4 megapixels

■ Lente
- Distância focal : Alcance focal = 6,2 a 18,6 mm
  (equivalente a filme de 35 mm: 37,5 a 112,5 mm)
- No. F : F2,7 a 5,2
- Zoom digital : · Modo Imagem Parada: 1.0X a 5.0X
  · Modo de Reprodução: 1.0X a 10.0X (dependendo do tamanho da imagem)

■ Monitor LCD : LCD TFT colorido de 2,5 polegadas (230,000 pixels)

■ Focagem
- Tipo : Foco automático TTL
- Alcance

	Grande angular	Tele
Normal	50 a infinito	
Macro	15cm a 50cm (Grande angular)	40cm a 50cm (Tele.)
Macro Auto	15 a infinito(Grande angular)	40cm a infinito(Tele.)

■ Obturador
- Velocidade : 1 ~ 1/2,000 seg. (Noite : 16 a 1/2.000 seg.)

■ Exposição
- Controle : AE programado
  Medição : Multi, Pontual
- Compensação : ±2EV (etapas 0.5EV)
- Equivalente ISO : Auto, 100, 200, 400, 800

■ Flash
- Modos : Auto, Auto e Redução de Olho Vermelho, Flash de Preenchimento, Sincronização Lenta, Flash Desligado
- Alcance : Grande angular: 0,2 m a 3 m; Tele: 0,4 m a 2,2m (ISO AUTO)
- Tempo de recarregamento : Aprox. 3 seg.

Especificações

■ Nitidez : Leve, Normal, Vívido

■ Efeito : Normal, B/N, Sepia, Negativo, Vermelho, Verde, Azul, RGB

■ Equilíbrio de branco : Auto, Luz do Dia, Nublado, Fluorescente_H, Fluorescente_L, Tungstênio, Personalizado

■ Gravação de voz : Gravação de voz (depende da capacidade da bateria e memória)
Mensagem de voz em imagem parada (máx. 10 seg.)

■ Impressão de data : Desat., Data, Data & Hora (selecionável pelo usuário)

■ Tomada
- Imagem parada : · Modos : Auto, Programa, Efeito, Cena, ASR
  · Cena : Noite, Retrato, Crianças, Paisagem, Texto, Close-up, Pôr-do-Sol, Nascer do Sol, Luz de Fundo, Fogos de Artifício, Praia e Neve.
  · Contínuo : Individual, Contínuo, AEB, Intervalo
  · Temporizador : 2 seg, 10 seg, duplo (10 seg, 2 seg)
- Clipe de filme : · Com ou sem áudio (selecionável pelo usuário, tempo de gravação : dependente da capacidade de memória)
  · Tamanho : 640 x 480, 320 x 240 (3X de zoom óptico, mudo durante a operação do zoom)
  · Taxa de enquadramento (freq. imagem) : 30 fps, 15 fps
  · Estabilizador de filme (selecionável pelo usuário)
  · Edição de filme (embutido) : Pausa durante a gravação, captura de imagem parada, Recorte de tempo

■ Armazenamento
- Mídia : · Memória interna : Aprox. 22MB de memória flash
  · Memória externa : Cartão SD/ MMC (até 1 GB garantido)
- Formato de arquivo : · Imagem parada: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  · Clipe de filme: AVI (MPEG-4) · Áudio: WAV
- Tamanho da imagem

7M	5M	3M	1M	VGA
3072x2304	2592x1944	2048x1536	1024x768	640x480

- Capacidade (256MB)

	7M	5M	3M	1M	VGA
S. FINO	68	93	151	572	1213
FINO	117	159	266	795	1381
Normal	203	272	425	943	1533

* Esses números são medidos de acordo com as condições padrão da Samsung e podem variar dependendo das condições de tomada e ajustes da câmera.

■ Reprodução de imagem
- Tipo : Imagem única, Miniaturas, Exibição de slides, Clipe de filme
- Edição : Recorte, Redimensionamento, Giro, Efeito

■ Interface
- Conector de saída digital : USB 2.0
- Áudio : Mono
- Saída de vídeo : NTSC, PAL (selecionável pelo usuário)
- Pictbridge

■ Fonte de alimentação
- Bateria recarregável : SLB-0837(B) (800mAh)
- Carregador de bateria : SAC-45 (DC 4.2V, 450mA)
* A bateria incluída pode variar dependendo da região de vendas.

■ Dimensões (LxAxP) : 94 x 57 x 17,5 mm (excluindo as partes da câmera que se projetam para fora)

■ Peso : Aprox. 113g (sem bateria e cartão)

■ Temperatura de operação : 0 a 40 °C

■ Umidade de operação : 5 a 85%

■ Software
- Driver da câmera : Driver de armazenamento (Windows98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 9.0 a 10.4)
- Aplicativo : Digimax Master, Adobe Reader

※ As especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio.

※ Todas as marcas comerciais são propriedade de seus respectivos donos.

Observações de software

Leia com atenção o manual de instruções antes do uso.

- O software anexo é um driver de câmera e uma ferramenta de software de edição de imagem para Windows.
- Sob nenhuma circunstância o software ou o manual do usuário pode ser reproduzido em todo ou em parte.
- Os direitos autorais são licenciados somente para uso com a câmera.
- Em um evento improvável de falha de fabricação, iremos reparar ou trocar a câmera.
- Não podemos, porém, ser responsáveis de forma nenhuma por danos causados devido ao uso inapropriado.
- O uso de computadores montados/caseiros ou de um computador com sistema operacional que não tenha sido garantido pelo fabricante não está coberto pela garantia da Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário ter um conhecimento básico de computadores e sistemas operacionais.

Requisitos do sistema

Para Windows	Para Macintosh
PC com processador superior a MMX Pentium 450MHz (XP: Pentium II 700MHz)	Power Mac G3 ou mais avançado
Windows 98/ 98SE/ 2000/ ME/ XP	Mac OS 9.0 - 10.4
Mínimo de 64MB RAM (XP: 128MB) 200 MB de espaço disponível no disco rígido (recomenda-se 1GB)	Mínimo de 64MB RAM 110 MB de espaço disponível no disco rígido
Porta USB	Porta USB
Unidade de CD-ROM	Unidade de CD-ROM
1024 x 768 pixels, monitor compatível com exibição de cores de 16 bits (recomenda-se exibição de cores de 24 bits)	Para reproduzir um clipe de filme Mac OS 10.1 ou mais recente MPlayer, VLC Media Player

Sobre o software

Após inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera na unidade de CD-ROM, a seguinte janela deverá rodar automaticamente.

Digimax L70 Installer
SAMSUNG
Thank you for purchasing SAMSUNG Digital Camera.
It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Install].
After installing Samsung USB Driver, you can install Digimax Master and Adobe Reader.
This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Install
Cancel
www.samsungcamera.com
www.samsungcamera.co.kr
User Manual

Antes de conectar a câmera ao computador, é necessário primeiro instalar o driver da câmera.

※ As capturas de tela ilustradas neste manual têm por base a edição em inglês do Windows.

■ **Driver da câmera : Isto permite que as imagens sejam transferidas entre a câmera e o computador.**

Esta câmera usa o USB Storage Driver como driver de câmera. A câmera pode ser usada como um leitor de cartão USB. Após instalar o driver e conectar esta camera ao computador, será possível encontrar [Removable Disk] (Disco Removível) no [Windows Explorer] ou [My Computer] (Meu Computador).
É fornecido um USB Storage Driver somente para Windows. Um Driver USB para MAC não está incluído com o CD do aplicativo. Mas a câmera pode ser usada com Mac OS 9.0 - 10.4.

■ **Codec XviD : Faz com que os clipes de filme (MPEG-4) gravados com esta câmera sejam reproduzidos em um computador.**

Para reproduzir um clipe de filme gravado com esta câmera, é necessário instalar o codec XviD. Se um clipe de filme gravado com esta câmera não reproduzir bem, instale este codec. Este software é compatível apenas com Windows.

■ **Digimax Master : Esta é uma solução completa de software multimídia.**

O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.

Sobre o software

INFORMAÇÃO

- Certifique-se de verificar os requisitos do sistema antes de instalar o driver.
- Para reproduzir o filme tirado com esta câmera no computador, DirectX 9.0 deve estar instalado.
- Deve-se permitir 5 a 10 segundos para executar o programa automático de configuração de acordo com a capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, execute o [Windows Explorer] e selecione [Samsung.exe] no diretório raiz da unidade de CD-ROM.
- Documentos em PDF do manual do usuário estão incluídos no CD-ROM do software fornecido com esta câmera. Busque os arquivos PDF com o Windows Explorer. Antes de abrir os arquivos PDF, é necessário instalar o Adobe Reader incluído no CD-ROM do software.
- Para instalar corretamente o Adobe Reader 6.0.1, é necessário que o Internet Explorer 5.01 ou mais recente esteja instalado. Visite "www.microsoft.com" e atualize o Internet Explorer.

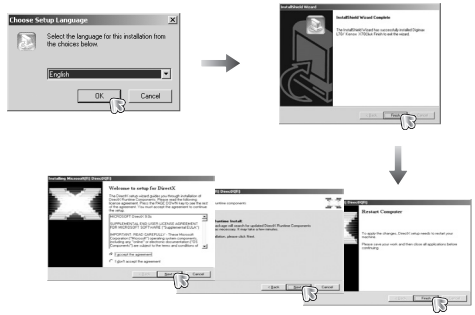
Configurando o software do aplicativo

- Para usar esta câmera com um computador, instale primeiramente o software do aplicativo. Após fazer isto, as imagens armazenadas na câmera podem ser transferidas para o computador e podem ser editadas por um programa de edição de imagem.
- O site da Samsung pode ser visitado na Internet.

http://www.samsungcamera.com : Inglês
http://www.samsungcamera.co.kr : Coreano

1. Será exibido o quadro Autorun (de execução automática).
   Clique no menu [Install](Instalar) no quadro Autorun.

2. Instale o driver da câmera e DirectX ao selecionar o botão mostrado no monitor. Se foi instalada uma versão superior do DirectX no seu computador, o DirectX pode não ser instalado.

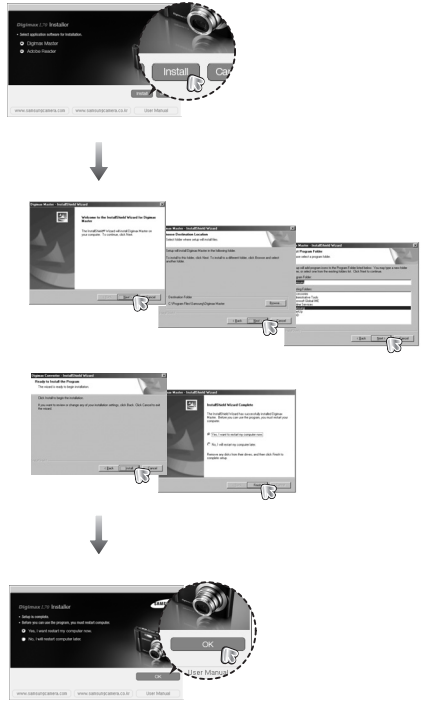


Configurando o software do aplicativo

3. Para reproduzir um clipe de filme gravado com esta câmera, instale o codec XviD.

※ O codec XviD é distribuído de acordo com e sob os termos e condições da Licença Pública Geral (GNU, General Public License) e qualquer pessoa pode copiar, modificar e distribuir livremente este codec, mas SEM QUALQUER GARANTIA, IMPLÍCITA OU EXPLÍCITA, DE COMERCIABILIDADE OU ADEQUAÇÃO A UM FIM ESPECÍFICO, ficando estabelecido que, porém, o usuário tem que seguir a Licença Pública Geral sempre que distribuir este codec ou modificações do mesmo.
Para obter maiores informações, consulte os documentos da Licença Pública Geral - GNU (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

4. Instale o Digimax Master em ordem.

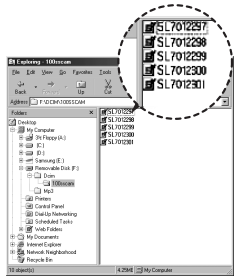


Configurando o software do aplicativo

5. Após reiniciar o computador, conecte-o à câmera através do cabo USB.

6. Ligue a câmera.
   Abrirá [Found New Hardware Wizard] (Assistente de novo hardware encontrado) e o computador reconhecerá a câmera.

※ Se seu sistema operacional for Windows XP, abrirá um programa de visualização de imagens.
Se abrir a janela de download do Digimax Master após iniciar o programa, o driver da câmera foi configurado com sucesso.



INFORMAÇÃO

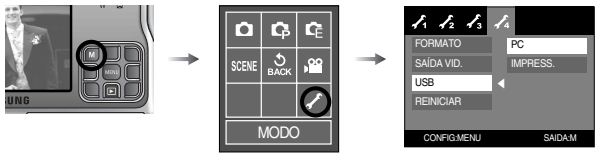
- Se a unidade da câmera foi instalada, [Found New Hardware Wizard] pode não abrir.
- Em um sistema Windows 98 ou 98 SE, a caixa de diálogo “Found New Hardware Wizard” (Assistente de novo hardware encontrado) é aberta e pode aparecer uma janela pedindo para selecionar um arquivo de driver. Neste caso, especifique "USB Driver" no CD fornecido.

Iniciando o modo PC

- Se o cabo USB for conectado à porta USB no computador, e depois ligar a câmera, esta irá automaticamente trocar para "modo de conexão ao computador".
- Neste modo, as imagens armazenadas podem ser baixadas no computador através do cabo USB.
- O monitor LCD está sempre desligado no modo PC.

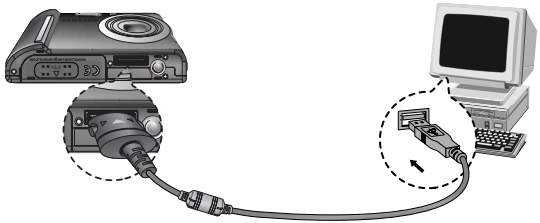
■ Conectando a câmera ao computador

1. Pressione o botão do menu Config e pressione o botão do menu F4.
2. Selecione o menu [USB]-[PC] ao usar o botão Inteligente.
3. Conecte o computador à câmera usando o cabo USB.



Iniciando o modo PC

■ Conectando a câmera ao computador



※ Se selecionar [IMPRESS.] no menu de configuração [USB], quando conectar a câmera à impressora, a mensagem [CONECTAR IMPRESSORA] será exibida e a conexão não será estabelecida. Neste caso, desconecte o cabo USB e depois selecione o menu [PC] do [USB]. E depois conecte o cabo USB novamente.

■ Desconectando a câmera e o computador : Refira-se à página 67 (Removendo o disco removível).

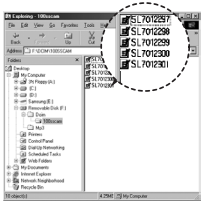
INFORMAÇÃO

- Antes de inserir cabos ou o adaptador AC, verifique as direções e não insira com força. Isto pode quebrar o cabo ou a câmera.

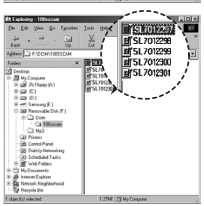
■ Fazer o download das imagens armazenadas

Você pode fazer o download das imagens paradas armazenadas na câmera para seu disco rígido e imprimí-las ou usar o programa de edição de fotografia para editá-las.

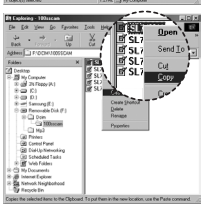
1. Conecte a câmera ao computador com o cabo USB.
2. No visor do seu computador, selecione [My Computer] e clique duas vezes em [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM]. Os arquivos de imagem serão visualizados.



3. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.



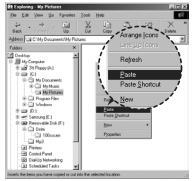
4. Um menu de sobreposição será aberto. Clique no menu [Cut] ou [Copy].
   - [Cut] : corta um arquivo selecionado.
   - [Copy] : copia arquivos.



5. Clique na pasta onde quer colar o arquivo.

Iniciando o modo PC

6. Pressione o botão direito do mouse e uma janela de sobreposição será aberta. Clique em [Paste].



7. Um arquivo de imagem será transferido da câmera para seu PC.

- Ao usar o [Digimax Master], é possível ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC e copiar ou mover os seus arquivos.

CUIDADO

- Recomendamos copiar as imagens no computador para visualizá-las. Abrir as imagens diretamente do disco removível pode estar sujeito a uma queda inesperada da conexão.
- Quando é carregado que não foi obtido por esta câmera, a mensagem [ERRO ARQ.!] é exibida no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO, e nada é exibido no modo MINIATURA.

Removendo o disco removível

■ Windows 98/98SE

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo arquivo.
   Se a lâmpada de status da câmera piscar, é necessário esperar até que a lâmpada pare.
2. Desconecte o cabo USB.

■ Windows 2000/ME/XP

(As ilustrações podem ser diferentes da exibição real de acordo com o sistema operacional do Windows.)

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo arquivo.
   Se a lâmpada de status da câmera piscar, é necessário esperar até que a lâmpada pare.
2. Clique duas vezes no ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefas.

[Clique duas vezes!]

3. A janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop].

4. A janela [Stop a Hardware device] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [OK].

5. Uma janela [Safe to Remove Hardware] se abrirá. Clique no botão [OK].

Removendo o disco removível

6. Uma janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá. Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.

7. Desconecte o cabo USB.

Configurando o USB Driver para MAC

1. Não está incluído com o CD um USB Driver para MAC, porém o sistema operacional MAC suporta o driver da câmera.
2. Verifique o MAC OS. A versão do MAC OS pode ser verificada durante a inicialização do computador. Esta câmera é compatível com MAC OS 9.0 a 10.4.
3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue a câmera.
4. Um novo ícone será exibido na área de trabalho após conectar a câmera ao MAC.

Usando o USB Driver para MAC

1. Clique duas vezes no novo ícone na área de trabalho e será exibida a pasta na memória.
2. Selecione um arquivo de imagem e copie ou mova-o ao MAC.

CUIDADO

- Para Mac OS 10.0 ou mais recente : Primeiro complete o envio do computador para a câmera e então remova o disco removível com o comando Extract (extrair).
- Se um clipe de filme não é reproduzido no Mac OS, visite o seguinte site na Internet : http://www.divx.com/divx/mac/ e baixe o codec.
  Ou, use um Media Player que suporte codec XviD (Mplayer, VLC (VideoLAN Client) media player).

Removendo o Driver USB para Windows 98SE

■ Para remover o driver USB, refira-se ao processo mostrado abaixo.

1. Conecte a câmera ao computador, e então ligue-a.
2. Verifique se o disco remoível está em [Meu Computador].
3. Remova a [Câmera Digital Samsung] do Device Manager (Gerenciador de Dispositivos).

4. Desconecte o cabo USB.
5. Remova a [Digimax L70 / Kenox X70] em Propriedades, Adicionar / Remover Programas.

6. A desinstalação está concluída.

Digimax Master

- O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software só é compatível com Windows, exceto Windows 98.
- Para iniciar o programa, clique [Start (Iniciar) → Programs (Programas) → Samsung → Digimax Master → Digimax Master].

● Fazendo o download de imagens

1. Conecte a câmera ao computador.

2. Será exibida uma janela para fazer o download de imagens após a conexão da câmera ao computador.
   - Para baixar as imagens capturadas, selecione o botão [Select All].
   - Selecione a pasta desejada na janela e clique no botão [Select All]. Imagens capturadas e pasta selecionada podem ser salvas.
   - Se clicar no botão [Cancel], será cancelado o download.

3. Clique no botão [Next >] (próximo).

4. Selecione um destino e crie uma pasta para salvar imagens e pasta baixadas.
   - As pastas ficarão em ordem de data e as imagens serão baixadas.
   - O nome de pasta será criado conforme desejado e as imagens serão baixadas.
   - Após a seleção de uma pasta criada antes, as imagens serão baixadas.

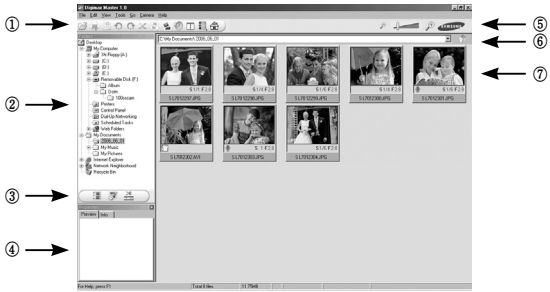
5. Clique no botão [Next >] (próximo).

6. Uma janela se abrirá conforme mostrado ao lado. O destino da pasta selecionada será exibida no lado superior da janela. Clique no botão [Start] (iniciar) para baixar as imagens.

7. As imagens baixadas serão exibidas.

Digimax Master

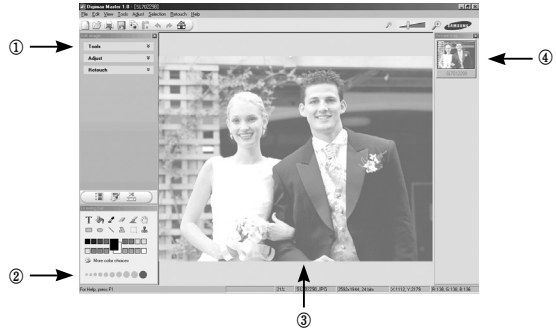
● Visualizador de imagens : As imagens armazenadas podem ser visualizadas.



- A funções do visualizador de imagens estão listadas abaixo.
  - ① Barra de menu : Menus podem ser selecionados. Arquivo, Editar, Visualizar, Ferramentas, Funções de mudança, Download automático, Ajuda, etc.
  - ② Janela de seleção de imagem : A imagem desejada pode ser selecionada nesta janela.
  - ③ Menu de seleção de tipo de mídia : Podem ser selecionados nesta janela o visualizador de imagens, editor de imagens e a função de edição de clipe de filme.
  - ④ Janela de visualização : Uma imagem e clipe de filme podem ser visualizados e verificadas as informações multimídia.
  - ⑤ Barra de zoom : O tamanho da visualização pode ser alterada.
  - ⑥ Janela de exibição de pasta : Pode-se ver a localização da pasta da imagem selecionada.
  - ⑦ Janela de exibição de imagem : São exibidas imagens da pasta selecionada.

※ Refira-se ao menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

● Edição de imagem : A imagem parada pode ser editada



- A funções de edição de imagens estão listadas abaixo.
  - ① Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.
    - [Tools] : A imagem selecionada pode ser redimensionada ou recortada. Veja o menu [Help] (ajuda).
    - [Adjust] : A qualidade da imagem pode ser modificada. Veja o menu [Help] (ajuda).
    - [Retouch] : A imagem pode ser modificada ou ter efeitos inseridos. Veja o menu [Help] (ajuda).
  - ② Ferramentas de desenho : Ferramentas para editar uma imagem.
  - ③ Janela de exibição de imagem : uma imagem selecionada é exibida nesta janela.
  - ④ Janela de visualização : A imagem modificada pode ser visualizada.

※ Uma imagem parada editada com Digimax Master não pode ser reproduzida na câmera.
※ Refira-se ao menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

Digimax Master

● Edição de filme : Pode-se juntar imagem parada, clipe de filme, narração e arquivos de música em um clipe de filme.

- A funções de edição de clipe de filme estão listadas abaixo.

① Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.

[Add Media]: Pode-se adicionar uma multimídia desejada em um clipe de filme.
[Edit Clip] : Brilho, contraste, cor e saturação podem ser modificados.
[Effect] : Um efeito pode ser inserido.
[Set Text] : Textos podem ser inseridos.
[Narrate] : Pode-se inserir uma narração.
[Produce] : A multimídia editada pode ser salva com um novo nome de arquivo. Podem ser selecionados tipos de arquivo AVI, Windows media (wmv) e Windows media (asf).

② Janela de exibição de moldura : Pode-se inserir multimídia nesta janela.

※ Alguns clipes de filme que foram comprimidos com um codec compatível com Digimax Master não podem ser reproduzidos no Digimax Master.
※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

Perguntas freqüentes

■ Se houver mau funcionamento da conexão USB, verifique o seguinte.

Caso 1 O cabo USB não está conectado ou não é o cabo USB fornecido.
→ Conecte o cabo USB fornecido.

Caso 2 A câmera não é reconhecida pelo computador. Às vezes, a câmera pode aparecer sob [Unknown Devices] (Dispositivos Desconhecidos) no Device Manager (Gerenciador de Dispositivos).
→ Instale o driver da câmera corretamente.
Desligue a câmera, remova o cabo USB, coloque novamente o cabo USB no plugue, e então ligue a câmera.

Caso 3 Ocorre um erro inesperado durante a transferência de arquivo.
→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo novamente.

Caso 4 Quando usar o hub USB.
→ Pode have um problema em conectar a câmera ao computador através do hub UB se o computador e o hub não forem compatíveis. Sempre que possível, conecte a câmera diretamente ao computador.

Caso 5 Existem outros cabos USB conectados ao computador?
→ A câmera pode apresentar um mau funcionamento quando estiver conectada ao computador ao mesmo tempo em que outro cabo USB. Neste caso, desconecte o outro cabo USB e conecte somente um cabo USB à câmera.

Perguntas freqüentes

Caso 6 Quando abro o Device Manager (ao clicar em Start → (Settings) → Control Panel → (Performance and Maintenance) → System → (Hardware) → Device Manager), há entradas Unknown Devices ou Other Devices com um ponto de interrogação amarelo (?) ao lado delas ou dispositivos com um ponto de exclamação (!) ao lado.

→ Clique com o botão direito na entrada com o ponto de interrogação (?) ou de exclamação (!) e selecione "Remover". Reinicie o computador e conecte a câmera novamente. Para computadores com Windows 98, remova também o driver da câmera, reinicie o computador, e depois reinstale o driver da câmera.

Caso 7 Em alguns programas de segurança (Norton Anti Virus, V3, etc.), o computador pode não reconhecer a câmera como um disco removível.

→ Pare os programas de segurança e conecte a câmera ao computador. Consulte as instruções do programa de segurança sobre como parar o programa.

Caso 8 A câmera está conectada na porta USB localizada na parte frontal do computador.

→ Ao conectar a câmera na porta USB localizada na parte frontal do computador, é possível que o PC não reconheça o dispositivo. Conecte a câmera na porta USB localizada na parte de trás do computador.

■ Quando o clipe de filme não é reproduzido no computador

※ Quando o clipe de filme gravado pela câmera não é reproduzido no computador, as causas são, na maioria das vezes, devidas ao codec (codificação/descodificação) instalado no computador.

● Quando o codec para reprodução de clipe de filme não estiver instalado.
→ Instale o codec como listado abaixo.

[Instalando o codec para Windows]
1) Insira o CD fornecido com a câmera.
2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\XviD] e clique no arquivo XviD-1.1.0-30122005.exe.

※ O codec XviD é distribuído de acordo com o GNU (Licença Pública Geral) e todos podem copiar, distribuir e alterar este codec. Esta licença aplica-se a qualquer programa ou outro trabalho que contenha um aviso colocado pelo proprietário dos direitos de autor, afirmando que pode ser distribuído sob os termos desta Licença Pública Geral.
Para obter maiores informações, consulte os documentos da Licença (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

● Quando o DirectX 9.0 ou mais recente não estiver instalado
→ Instale o DirectX 9.0 ou versão mais recente.
1) Insira o CD fornecido com a câmera.
2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\USB Driver\DirectX 9.0] e clique no arquivo DXSETUP.exe.
O DirectX será instalado. Visite o seguinte site na Internet para baixar o DirectX: http://www.microsoft.com/directx

Perguntas freqüentes

- Se um computador (Windows 98) parar de responder enquanto a câmera e o computador estiverem contectados repetidamente
  → Se um computador (Windows 98) estiver ligado por um longo tempo e conectar repetidamente com a câmera, o computador pode não reconhecer a camera. Neste caso, reinicie o computador.

- Se o computador conectado à câmera parar de responder enquanto o Windows está inicializando.
  → Neste caso, desconecte o computador e a câmera e o Windows irá inicializar. Se o problema ocorrer continuamente, desabilite o Legacy USB Support (suporte a dispositivos USB antigos) e reinicie o computador. O Legacy USB Support está no menu de configuração BIOS. (O menu de configuração BIOS difere entre os fabricantes de computadores e alguns menus BIOS não possuem Legacy USB Support.) Se não puder mudar o menu por si mesmo, entre em contato com o fabricante do computador ou do BIOS.

- Caso o clipe de filme não possa ser excluído, o disco removível não pode ser extraído ou uma mensagem de erro aparece durante a transferência de arquivo.
  → Se apenas o Digimax Master for instalado, os problemas mencionados acima acontecerão eventualmente.
  - Feche o programa Digimax Master ao clicar no ícone Digimax Master na barra de tarefas.
  - Instale todos os aplicativos incluídos no CD do software.

Eliminação Correta deste Produto

Eliminação Correta deste Produto (sucata elétrica e eletrônica)
(Aplicável na União Européia e em outros países europeus com sistemas de coleta em separado) Este sinal mostrado no produto ou em sua documentação, indica que ele deve ser eliminado com outros lixos domésticos ao final de sua vida útil. Para prevenir possível dano ao ambiente ou à saúde humana decorrido da eliminação descontrolada de lixo, separe este de outros tipos de lixo e recicle-o responsavelmente para promover a reutilização sustentável dos recursos de material. Os usuários domésticos devem entrar em contato com o revendedor onde o produto foi comprado ou uma agência governamental local para obter detalhes sobre onde e como eles podem levar este item para a reciclagem segura do ponto de vista ambiental. Os usuários comerciais devem entrar em contato com seu fornecedor e verificar os termos e condições do contrato de compra. Este produto não deve ser misturado com outros lixos comerciais para sua eliminação.

A Samsung Techwin preserva o meio-ambiente em todas as etapas de fabricação de seus produtos para conservar o planeta e está tomando diversas medidas para oferecer aos clientes produtos mais ecológicos.
A marca Eco representa o interesse da Samsung Techwin em criar produtos ecológicos de acordo com a diretiva Européia RoHS.

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS,
NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342
WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5263/5264
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS FRANCE S.A.S.
TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AVENUE DE MARINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
TEL : +33 (0)1 4279 2200
FAX : +33 (0)1 4320 4510
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GmbH
ZENTRALE, KEINE REPARATUR
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS, GERMANY
TEL: 49 (0) 6196 66 5303
FAX: 49 (0) 6196 66 5366
TECHNISCHE SERVICE HOTLINE:
00800 4526 3727
(nur kostenfrei für Anrufe aus Deutschland)
Die Adressen Ihrer Kundendienste sowie die
Garantiebestimmungen entnehmen Sie bitte aus dem
beiliegenden Faltblatt (SAMSUNG INTERNATIONAL
WARRANTY CERTIFICATE)
INTERNET: www.samsungcameras.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA POST CODE : 300190
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 095-363-1700
CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-0487